

El tesoro vasco y otros cuentos

R.M^a Lizarraga

BETIRARTE

Elkarrekin bizi izanak
zure izaera beti maitez,
betirako zaude HARRI
gurekin, bihotzez.

Beasain, 2002 Martxoak 10.

Testuak

R.M^a Lizarraga
Beasain, 1966. Goierritar bat

Lázaro López de Luzuriaga (*)
Legazpia, 1946. Vitorikoa

Marrazkiak

Iñaki Martiarena Otxotorena "*Mattin*"
Donostia, 1967

Tasio
Sesma (Nafarroa), 1954 después de Cristo

Jose Martin Altzueta "*Martintxo*"
Iruñea, 1972

Montxo
Gasteiz, 1965

Iñaki Gozalo Erro "*Wentxi*"
Andoain, 1968

Maketazioa

Truke Estudio Grafikoa
Beasain

Indice

SARRERA: Urte bete hitz	7
01. Colas del festival	13
02. Fin del festival	15
03. Tierra soñada	17
04. Ciudadano nacionalista	19
05. Líderes del Bernabéu	21
06. Elogio de la mentira	23
07. Gaur ezta inoiz izan	25
08. Hitz gutxi ta maiz	27
09. En un lugar de la Mancha	31
10. Las uvas de la suerte	33
11. Una carta, siete días y 200 metros	35
12. Euskal zinema laburra	37
13. Hombres de tierra libre	39
14. El juego de la guerra	41
15. La última guerra	43
16. La bomba madre	45
17. Egunero behar dugu izan	47
18. Ghandi, Oteiza y el reino animal	49
19. Supongamos que la paz	53
20. El papel de su vida	55
21. El gran circo electoral	57
22. La papeleta	59
23. Insulto a la democracia	61

24. Quiero ser famoso	63
25. Histórica ignorancia	65
26. Campeones de Anoeta	67
27. Sujeto indefinido	69
28. Si hace cinco años	71
29. Pocaleche y Arroganz	73
30. Navidad nuclear	75
31. Lo que no debí decir	77
32. Supongamos que la paz (II)	79
33. Vivir de la mentira	81
34. El señor de los hilillos	83
35. El tesoro vasco	85
36. Cine a la vista	91
37. La consulta milenaria (*)	93
38. Una mancha en la memoria (*)	95
39. Nacionalistas (*)	97
40. Baskeland (*)	99
41. Soy un ingenuo (*)	101
42. ¡Ya vienen los reyes! (*)	103
43. Agurras (**)	105
44. No acostumbrarse (**)	107

Urte bete hitz

Liburu hau idazten ari nintzenean ez nekien liburu baten forma hartuko zuenik. Zinemaren inguruko pasadizo batzuk kontatu nahian abiatu nintzen (*“Colas del festival”*). Ustezko trilogia amaigabe hura 50. Zinemaldiaren bukaerarekin bat etorri zen (*“Fin del festival”*). Ordutik hona urtebete pasa da. Liburu honetako ipuin, artikulu, idatzi eta xelebrekeriak ez daude zinemara mugatuak soilik. Nire bestelako kezka, ideia, amets eta amorrak bota nituen, beti ere kontzientzia aldaketa soziala bultzatu nahian. Euskal gatazka politikoari buruzko parabolaz gain (*“Hitz gutxi ta maiz”, “Hombres de tierra libre”, “Pocaleche y Arroganz”...*), gerraren aurkako aldarriak ere badira (*“La Última guerra”, “La Bomba madre”, “Navidad nuclear”* etab.)

Guztira 36 ipuin dira; gainontzeko 8ak Lázaro López de Luzuriagak bidalitako “opariak” dira (*“La Consulta milenaria”, “Una Mancha en la memoria”* edo *“Nacionalistas”*, besteak beste). Gehienak bere garaian euskal komunikabideetara bidali nituen. Jasotako erantzunak, era berean, oso esanguratsuak izan ziren. Batzuek autozentsura proposatu ondoren, luzeegiak, ezkorregiak, utopikoegiak edo auskalo zer direla argudiatuz, berehala baztertu zituzten. Bestelako egunkariek gaia eta doinuaren arabera argitara eman zituzten, ia denak bere ukitu, aldaketa (izenburua barne) eta manipulazioekin. Sentsazio guztien gainetik isiltasuna eta zentsura izan dira aipagarrienak. Jakina, askatasun urriko gizartean herritarron ahotsa ahula da (*“Gaur ezta inoiz izan”*).

Ondorengo bilduma hau urte beteko uzta xumea besterik ez da. 2002-2003 urteetan zehar ere bitxikeria dezente gertatu ziren. Ipar-Ameriketako Estatu Batuek 2001eko irailaren 11n jasandako erasoan aitzakiaz baliatuz, eta Afganistan *“baketu”* ondoren, Iraken arma kimiko beldurgarrien bila aritu ziren... Euskal Herrian ere (gure *“Baskeland”* maitean) bonbardaketa mediatikoak eta Espainiaren kriminalizazio kanpainak pairatu genituen. Egunkariak itxiz, alderdi politikoak debekatu eta oro har askatasun eskubideak murriztuz legedi espainiarra indarrez inposatu ziguten, beste behin. Bestelako gai mamitsuak ere izan ziren. Prestige ontziaren ondoratzearen ondorioz milaka zabor tonak gure itsaso eta kostaldeak suntsitu zituzten (*“En un lugar de la Mancha...”*). Kiroletan berriz, futbola izan zen errege. Errealak sekulako joko erakustaldia eskaini zuen Espainiako txapelketan eta zaleok gogoz eskertu genuen (*“Campeones de Anoeta”*). Maiatza aldera, bertako giro politikoa berotu eta hauteskundeak *“ospatu”* ziren. Ia ezustean, beste trilogia baten aurrean aurkitu nintzen (*“El Gran circo electoral”, “La Papeleta”* eta *“Insulto a la democracia”*).

Txikikeriak, izugarriak, tamalgarriak, modu askotariko istorio galduak osatzen dute bilduma hau (*“Tierra soñada”, “Ciudadano nacionalista”, “Egunero behar dugu izan”...*), imperfektuak akaso (*“Las Uvas de la suerte”, “El Juego de la guerra”, “Ghandi, Oteiza y el Reino animal”* edo *“Una Carta, siete días y 200 metros”*). Nolanahi ere, *“El Tesoro Vasco y otros cuentos”* hiru ardatz hauen inguruan idatzia dago:

Euskal Herria, Antimilitarismoa eta Zinema (*“Supongamos que la Paz”, “El Papel de su vida”* edo *“Euskal zinema laburra”*). Sensazionalismoa eta kirola baztertu gabe (*“Quiero ser famoso”, “Líderes del Bernabéu”*), zentsura (*“Elogio de la mentira”*) eta egungo gizartearen bizimodu eroa salatu nahi izan ditut (*“Histórica ignorancia”, “El Señor*

de los hilillos). Politika demagogikoaren aurkakoak ere (*"Sujeto indefinido"*, *"Si hace cinco Años"*, *"Lo que no debí decir"*, *"Vivir de la mentira"*) badira.

(*) ikurraren-pean aurkituko dituzuen ipuinak Gasteizen bizi den Legazpiar jator batek idatziak dira. Lázaro López de Luzuriaga gizaseme misteriotsuak egindako "bertsio libre" hauek ere sartu ditut, bere baime-narekin noski (*"Soy un ingenuo"*, *"¡Ya vienen los Reyes!"*, *"Agurras"* eta *"No acostumbrarse"*). Xelebrekeri hauek jasotzen ari nintzen garaian, bertako hainbat marrazkilarirengana jo nuen... Tira, benetan estimatze-koa da Mattin, Tasio, Montxo, Martintxo eta Wentxi-ren laguntza eta iru-dimena.

Egunkarietan argitaratzeak nolabaiteko presentzia eman ohi dio ida-tzitakoari. Une bateko argi izpi iheskorra baino ez da izaten, ordea, ia ira-kurtzeko astirik gabe berehala ahanzten dugun horietakoa. Liburu hone-tan iraganaren oroimena gorde nahi izan dut, hitz galdu haiek gogoan hartu eta bestelako tragediak errepikatu ez daitezen.

Iraganeko kronikak izan arren, garai bateko oraina ere izanak dira; gaurko amets eta esperantzak ere gure geroa izango diren bezala. Sarrera hau ere bukatu da. Azkeneko idatziek (*"El Tesoro Vasco"* eta *"Cine a la vista"*) urte beteko zirkuitu imaginario baten amaiera izan nahi zuten, baina agian hasierako trilogia amaigabe haren balizko bukaera bat bes-terik ez dira. Auskalo...

R.M^a Lizarraga
Goiერი. 2004ko Martxoa

El tesoro vasco y otros cuentos

Colas del festival

17 Setiembre 2002

Un año más, y van cincuenta festivales, ZINEMALDIA se presenta ante su público con desbordada ilusión y un montón de buenas propuestas. Una vez más las disputadas estrellas, aires de *glamour* y galas de homenaje se pasearán durante diez días por los cines de Donostia. En estas 50 ediciones, Zinemaldia ha consagrado sus propios ritos y buenas costumbres. Por encima del solemne brillo de algunas de sus ceremonias, las más populares y significativas (aunque no tan apreciadas) son las COLAS DEL FESTIVAL.

Frondosas colas de gente corriente, solidarias y pacientes, donde la espera encadenada parece anticipar una función inolvidable. Durante el festival serán muchas horas detrás de espaldas anónimas, de pie junto a caras más o menos reconocibles y comentarios no siempre graciosos. Quien desee entrar en el paraíso negociado de los sueños, deberá pasar primero por el filtro de una de estas colas. Cada cual a su manera, aguardará con resignación, hojeando lo que sea, mirando sin prestar atención a la ordenada marea de *voyeurs* que espera a su alrededor. En todo caso conviene saber que no todas las colas (ni las mareas) son iguales y que más vale ir prevenido a sufrir un ataque de impaciencia.

Por una parte están las colas del Kursaal 1 (también llamadas COLAS-V.I.P.), donde se proyectan las películas de la Sección Oficial. Sus alargadas estructuras de asfalto alfombrado, coloristas y de alineada sonrisa, anuncian el inminente estreno de un gran espectáculo. Abunda la gente supuestamente famosa o que aspira a serlo, flanqueada por una multitud escéptica que sólo busca pasar desapercibida y ocupar su butaca.

La cola del Astoria es visiblemente más modesta y huidiza; se sabe dónde comienza pero nunca la forma que tomará. Es la cola más anárquica de todas y conviene no descuidarse porque cambia constantemente. Se la conoce como la COLA-SERPIENTE por su facilidad para perderse en el jardín que merodea la entrada del cine. Quizás por esto, su público tiene un semblante más profundo y misterioso, retorcido si cabe.

En la Parte Vieja se concentra la mayor cantidad de colas por metro cuadrado del festival. La del Antzoki Zaharra reúne a toda la fauna de acreditados y gente curtida en mil y un pases de prensa; nunca se alarga más allá de lo necesario y es tan voluble (se junta mucho amiguete) que a menudo se encoge y engorda en un murmullo solidario. Hablamos de la COLA-GRUMO. Luego están los cines Príncipe, con sus amplias colas de público corriente, probablemente el más extrovertido. Si usted consigue relajarse (cosa que terminará haciendo), sentirá la complicidad y el intercambio de miradas entre las colas de cada sala. Son las COLAS-PARALELAS.

Por último, y dejando para mejor ocasión a la entusiasta COLA-VELÓDROMO, está la más agradecida de las colas del festival: la COLA-CARAVANA del Kursaal 2. Su aparente semejanza con la del cubo 1 es tan solo eso. Al poco de iniciar su formación, la cola-caravana dobla la esquina en sentido contrario (como marcando las distancias), y avanza compacta y fraternal a lo largo de la Zurriola. Es con diferencia la cola más simpática, numerosa y entendida del festival (Se dice que a ella se apuntan hasta los ilusos sin entrada, sólo por el placer de charlar un rato).

Comienza la 50 edición del Zinemaldia. Habrá tiempo para todo: para contemplar grandes películas, disimular nuestro vacío y recuperar parte de la inocencia que perdimos en un golpe de desconfianza. Confíen, esperen y verán...

Fin del festival

28 Setiembre 2002

Se acabó Zinemaldia 2002. Todavía resuenan los tambores de cine fresco desfilando por las calles de Donostia. Salas, películas, caravanas y un público masivamente fiel, han sido testigos de diez intensos días de buen cine. Sueños, ronquidos y recuerdos de imágenes nos perseguirán aún durante algún tiempo más. Finaliza también esta trilogía de artículos incompletos sobre un festival de carne y lujo en una ciudad abierta. Pero una vez recogidos todos los trofeos y los merecidos aplausos, el cine continuará donde lo dejamos...

A partir de ahora nos volveremos a acostumbrar a los estrenos oficiales de los viernes y a elegir las películas favoritas entre la uniformada cartelera comercial. Nos invitarán a ver las contagiosas superproducciones de Hollywood (aquéllas que nacieron para triunfar), e intentaremos divertirnos con nuevos remixes, dramáticas comedias y fantásticas trilogías del género que sea. Regresaremos del realismo mágico del festival, a la mágica realidad cotidiana; del planeta de los sueños, a esta guerra de los simios. Así, volveremos a caminar por la senda galáctica de la mano de Harry Potter, Indiana Jones y esos malditos Señores de olvidadizos anillos, que huirán confusos del templo de nuestra memoria.

Disminuirá la afluencia a las salas y las colas se verán drásticamente reducidas por falta de personal. Las versiones originales volverán a resultar demasiado originales y nos adaptaremos al formato más comercial. Entre nosotros, nos compensarán la inexistencia de un cine vasco con

un puñado de re-doblajes al euskara, a la manera dictatorial. Seguiremos sin producir, sin realizar y sin poder llegar a ver cine con label vasco de calidad. Entre nosotros, volveremos a no ser consultados sobre éstas y otras cuantas cuestiones...

A partir de hoy, cuando pensemos que esto del cine se ha acabado y mientras la resaca de la fiesta nos lo impida ver claro, seguiremos teniendo tres únicas alternativas para volver a disfrutar del espectáculo: uno, esperar otro año y un día de estrenos forzados por las grandes distribuidoras; dos, apurar el cine de calidad de las pantallas comerciales; y la tercera alternativa (la más recomendable) es abonarse a la programación de los CINE-CLUBS. Porque si todavía les interesa esto del cine, aquí encontrarán una buena selección de películas en la línea del mejor festival.

Sólo en Gipuzkoa, más de 15 asociaciones trabajan discreta pero apasionadamente en difundir y dignificar el cine. Durante todo el año en versión original, entre semana y principalmente los jueves, los cineclubs nos acercan el mejor cine y nos enseñan las propuestas más interesantes y arriesgadas de este imaginario arte: cine comprometido, social, vivo e inteligente; cine moderno y alternativo o, al menos, no tan dependiente. Películas de visión general para quienes quieran apreciar en su integridad, la belleza del movimiento de las imágenes encadenadas.

Tierra soñada

29 Octubre 2002

Ayer pudo suceder aquí, justo a mi lado... pero la bomba estalló lejana. Tan desviada que la débil explosión de su eco ni siquiera turbó mi conciencia. Sucedió ayer sí, pero en algún lugar tan remoto que ni el rumor de la barbarie llegó a cuestionar mi inocencia. Ocurrió cuando nadie quería, donde nadie pensaba, mientras algunos sabían y los demás soñaban. Sucedió ayer sí, pero en tierra de nadie, en una tierra extraña.

En el campo de la guerra desfila una amenaza. Desde trincheras como tumbas cumpliendo alguna estúpida venganza, zumban cadenas rotas por el odio y la desconfianza. Ayer sucedió aquí, pero nadie supo dónde ni porqué todos lloraban. Explotó aquí mismo, a mi lado... ahora sí, en tierra soñada.



Mattin

Ciudadano nacionalista

2 Noviembre 2002

Acuenta de la carta publicada el pasado 31 de octubre, el Sr. ANDONI SARASOLA celebraba su manifestación en San Sebastián en pro de lograr una pacificación ciudadana y así, condenaba a los grupos que ejercen violencia para conseguir sus objetivos. Finalizaba proponiendo entre otros modélicos pacificadores convencidos, a un amigo suyo capitán de Marina quién por lo visto, cada vez que pisa puerto se inscribe como *"ciudadano español de nacionalidad vasca"* (con gran orgullo, me atrevería a decir). Y digo yo que tiene valor su amigo el Marino, señor Sarasola, porque en verdad debe querer mucho la tierra que pisa, para firmarlo en cada puerto y con tanta convicción; y más si sabe (y seguro que sabe) que las autoridades españolas, Fuerzas Armadas incluidas siguen teniendo la obligación de garantizar su unidad patriótica bien sea democráticamente o mediante el ejercicio de las armas. Ándese con cuidado su amigo el marinerito a la hora de declarar tan inocente ambigüedad sentimental, no vayan a tener que sofocarle (militarmente si fuera necesario), ese dudoso ejercicio de nacionalismo separatista.

Ciudadanía y nacionalidad

Se celebró una manifestación en San Sebastián en pro de lograr una pacificación ciudadana y en condena de los grupos que ejercen violencia para conseguir sus objetivos. Conviene recordar a los que fueron a la manifestación y a los que no fueron.

Palabras de José Antonio Primo de Rivera, fundador de Falange Española: «Ser español es una de las cosas más serias que hay en el mundo». Y en contradicción, palabras de Antonio Cánovas, siendo presidente del Gobierno Español, comentando la dificultad de ser democrata: «Son separables todos los que no pueden ser otra cosa».

Cada ciudadano puede optar a la fórmula que le convenga. Tengo un amigo capitán de Marina que al llegar a un puerto se inscribe: «Ciudadano español, nacionalidad vasca».

Andoni Sarasola
(091) 19.0211332

Hágale ver a su amigo el Marino, señor Sarasola, los riesgos que entraña el ir por ahí ejerciendo de nacionalista bueno, ejemplar y valiente en estos tiempos en los que viajar por el mundo como vasco y navarro al mismo tiempo, es como hacerlo en representación de un pueblo que, hoy por hoy, lo tiene muy jodido. No hay opción, no es posible y además está muy castigado (lo dice la Ley), siquiera inscribirse en registro alguno como lo que podrían llegar a ser: UNICAMENTE VASCOS. Usted y su amigo el capitán, henchidos sus corazones al compás de alegres *dantxaris*, siempre podrán reafirmarse en su patético vasquismo, componiendo jotas por lo viejo, txikiteando coplas para la nostalgia o echando la txapela al cielo y colocándose la como les convenga; pero a la hora de registrarse... Ustedes, señor Capitán y señor Sarasola, como vascos divididos y siempre en clase turista, harán lo que les dicte la Ley. La única Ley imponible que les impide representar con sus cánticos ebrios a un pueblo oprimido, silenciado y prohibido. Y porque así se lo impone la Ley señor Capitán Sarasola, usted y su amigo el Marino (o como quieran llamarse), tan solo representan el absurdo y valiente cinismo de una colonia de románticos, siempre predispuestos a entorpecer una pacífica consulta ciudadana para su propio pueblo. Buen viaje señor Sarasola... Buen viaje señor Capitán.

Líderes del Bernabéu

18 Noviembre 2002

Somos los mejores. Los primeros de la Liga y líderes del Santiago Bernabéu. El pasado domingo el flamante líder de la Liga española empató a cero goles frente al vigente campeón de Europa. Un equipo vasco, superando el lógico-pánico-escénico, se batió en real duelo sobre un terreno ajeno y casi siempre negado a la suerte. Acudió como revelación de la tabla y consiguió salir reforzada en lo más alto de la misma. Aunque La Real jugó por debajo de su ambición habitual, ofreció un recital de saber estar en un tablero hostil repleto de grandes figuras.

Salir como líderes de un césped plagado de estrellas, es un buen motivo para sentirse orgulloso por lo que representa la Real Sociedad para este pequeño pueblo. Tuteó a su rival, se defendió con orden y demostró ante la mismísima realeza de la Liga nacional, que es un líder sólido y con mentalidad ganadora. La Real tocó la pelota, no se arrugó y siquiera hubo ocasión para la polémica decisión de última hora (esa que deja sabor a tongo centralista). Esta vez no picó ni el colegiado y la Real regresó con un punto más, al frente de la clasificación general.

Salir como líderes del Bernabéu entre el reconocimiento público, es como lograr una victoria, aunque sea empatando a cero, más efectiva que cualquier regate conservador de los actuales líderes políticos. No es lo mismo empatar dando la cara, que hacerlo especulando con caracoles competenciales de cara a la galería. En deporte como en política, los

encuentros, las propuestas y otros marcos de convivencia se negocian en campo convenido y si es necesario, con asistencia arbitral. Y si no, ahí están las estadísticas del partido (de fútbol) para confirmarlo. Realmente no ganamos, el marcador no se movió y el encuentro finalizó en tablas. Jugando a la contra cometimos más faltas y, aunque tuvieron más ocasiones de gol, lanzamos más saques de esquina. Nos ganaron en la posesión del balón... pero no importa, somos líderes. Los primeros de la mejor Liga europea del mundo (?) Los líderes del Bernabéu. GORA ERREALA.

Elogio de la mentira

27 Noviembre 2002

A raíz del escandaloso artículo titulado *“El Nacionalismo Imaginario”* del señor JACINTO SEGUROLA (y que desgraciadamente consintieron publicar), quisiera manifestar mi más profunda indignación por el montón de mentiras que en él se vertían. En primer lugar, y antes de entrar en materia, me gustaría llamar su atención sobre el pésimo gusto que demostraron al airear un ridículo panfleto, que sólo pretendía provocar polémicas tan estériles como absurdas. Dicho lo cual, rebatiré los disparates del tal Jacinto en su particular elogio a una idiotez calculada...

Si me disculpan este desahogo inicial, les confesaré que Jacinto Segurola no existe. No es real y por supuesto, tampoco es un idiota. No es cierto que escribiera nada sobre ningún polémico asunto, ni que mintiera sobre algo que jamás llegó a publicarse. No se ofendan, pero el señor Segurola no es más que un señuelo, una perdonable invención al servicio de esta denuncia. Don Jacinto el Imaginario sólo tiene sentido justificado entre estos cinco párrafos y alineado junto a unos tres mil caracteres. Fuera de aquí no existe, pero me sirvió de coartada para constatar la manipulación mediática que vivimos en torno a un escándalo cualquiera. El polémico Don Jacinto podría ser usted mismo, desconfiado lector, o si esto le consuela, su peor pesadilla.

Lo cierto es que el impacto de una mentira puede hacernos reaccionar, y reflexionar sobre ciertas engañosas realidades. No es verdad, pero

resulta tan convincente como la descalificación cotidiana, la frase lapidaria o el insulto gratuito contra cualquier fantasma. En realidad, imagínese a Don Jacinto como la víctima perfecta para reproducir la morbosa atracción que fomentan los actuales medios de comunicación. Para denunciar la censura mediática y los filtros de opinión que nos imponen desde su macabra ventana informativa.

Más preocupados en mantener viva la llama de supuestos conflictos, que en apagar el fuego de una guerra cierta, la crítica actual se sostiene alimentando enemigos ficticios. Especialistas en informar sobre guerras ajenas, en lugar de mediar en la suya propia, se interesan más por la polémica conveniente, que en reafirmar el valor de la palabra convenida. Por muy convincentes que resulten, la prensa y los portavoces públicos en general se han profesionalizado tanto en la gestión de los conflictos duraderos, que permanecen impasibles ante cualquier dinámica de resolución de los mismos.

Por último, al aventurero señor Segurolo. Donde quiera que se oculte, y antes que desaparezca, un breve consejo: haga realidad sus sueños, persevera, perfeccione su vuelo y hágase real con alguna graciosa pirueta de calculada notoriedad. ¡Sígales el juego y échese a volar, Don Jacinto! Vuele hasta donde la mentira no es más que un frívolo reclamo que las aves imaginarias confunden con su propio canto.

Gaur ezta inoiz izan

2002 Azaroa 29

Eskubide ezean
Haizearen menpe,
Amets taupadak
Gauetz dira jabe.

Herriaren alde
Ozena da oihua,
Euskal ezizenez
Piztutako sua.

Ez garena gara ta
Geroa dugu bide,
Bihotzetan hitza
Dabil etengabe.

Gaur ezta inoiz izan
Kearen gizaseme,
Ezin garena gara
Eskubiderik gabe.

Hitz gutxi ta maiz

2002 Abendua 13

UEuskaldunok hitz gutxiko gizakiak izaki, betidanik eman dugu zer esana. Egunero, herri honen arrazoiak, eskubideak, egitasmoak eta gauzatu ezinezko asmoak dira gure hesi eta muga gaindiezinak. Euskal sagardozaile amorratuen arabera, hitza, edaria bezalaxe, gutxi ta maiz hartu ta edan behar dela esan ohi da. Gurean ordea, ezina, ezgaitasuna edota norberaren interesak direla medio, euskal gatazkaren konponbidea ez da etorriko, ezta urrik eman ere, egungo politikarien ekimenaren ondorioz. Irtenbide faltsuez gain (polizialak, militarrek, judizialak eta sasi-politikoak barne), euskaldunon arteko arazoa gure artean baino ezin izango dugu bideratu. Izan ere, gehiegitan egiten dugun modura, indar armatuez edo jarduera politikoaz eztabaidan ibili baino... Ez ote da zuzenagoa elkarren arteko harremanez aritzea? Behingoz eta behar den maiztasunarekin, egungo lurralde banaketan oinarrituz, euskaldun oroien arteko akordio bat ezinbestekoa dugu, jakina, gainontzekoek onartu eta errespetatu beharko dutena.

Euskaldunok hitz gutxikoak izaki eta herri bat garen heinean, oraina zein etorkizuna askatasunez erabakitzeko aukera ez dugun bitartean, beti izango ditugu borrokarako edo eskubide urraketak salatzekeo arrazoi anitz. Euskaldunok historiaren esanetan, ez gara ez morroi, ez eta soldadurako argituak izan. Garena garelara, askatasunean izan behar dugu.

Une berean, galdeketa jakin bati erantzunez, herriz-herri eta banan-bana euskaldunon iritzia zein den ikusi eta erabakiak hartzeko garaia da. Euskal herrialde orok, bakoitzaren hitza errespetatuz, herri aske baten izaera eta borondatea defendatu beharko dugu. Beraz, betiko polemika txatxuak alde batera utzi eta... Ez ote da zuzenagoa egungo euskal ordezkarien elkarrizketa bultzatzea?

Sagardozale direnei eta ez direnei ere, hona hemen zuzentzen diedan proposamena: Sagardo upeleko nagusi gisa besterik ez bada, bildu daitezela berehala Euskal lurraldeetako ordezkari biak (Iparraldeko lurrek ez baitute ordezkartzarik). Ibarretxe eta Sanz jaunek aurrez aurre hitz egin dezatela. Gonbidatu, agenda eta gai ordenaren inguruko balizko tirabirak ahaztu eta herritarrok aspaldidanik eskatzen dugun kontsulta demokratiko bat adostu dezatela. Hitz gutxi, baina maiz. Giro lasaiean, apaltasunez, anaitasunean... Ahotsik gabeko herri zatitu baten bi ordezkarietara dagokien moduan.

Euskal erkidegoko Lehendakari jaunak eta euskal foralisten Presidente jaunak, kanpoko zirikitari sartu gabe, ados ditzatela euskal herritarren galdeketa HITZORDUA, BALDINTZAK eta BERMEAK. Gutxitan elkartu arren, hitz egin dezatela maiz. Gainontzeko gaiak... sagardotegiko ikuiluaren dekorazioa, erretegiko arkitektura edota eguneko menua izan daitezke. Musika alaiez eta zurrumbilo etiliko hornituri... bazkalondoko mus partidatxoa antolatze gaitasunik badago eta, nahi ahala errege jokoan... Bada, musean bezala: Hitz gutxi ta bildu maiz. Marko militarretik kanpo, inposaketarik gabe eta delako separatismo faltsuen ginetik, ARREN... Euskal topagune bat eraiki ezazue! Elkarrizketarako borondate onenean, askatasunez, eman iezaiozue aukera bat euskal demokraziari... Emaiozue hitza herriari!

Arren, SEÑORES.

SEÑOR Lehendakari,
cuando dice
representar a todos los Vascos,
Nor ari zara ordezkutzen?

SEÑOR Presidente,
cuando habla
en nombre del pueblo Navarro,
Zein herri duzu ahanzten?

Euskal Herriaren Txapelak,
Bi buru ta lau begiko
artaburuak ezin estaliz,
¿A dónde se dirigen?

Anaitasunaren bidetik
molda ezinean bazoazte,
Arren, SEÑORES...
Zergatik no dimititzen?

En un lugar de la Mancha

22 Diciembre 2002

de cuyo fuel no puedo olvidarme, vivía una enorme masa viscosa llamada Chapapote. Dicho engendro era un monstruoso residuo marino, producto de la acción y el frenético ritmo de vida de la especie más desarrollada del planeta. El ser humano, hábil comerciante y voraz depredador de todos los recursos a su alcance, había dejado tras de sí una asquerosa estela de escoria que la madre naturaleza, aprovechando la marea, le devolvía en su más cruda apariencia. Estos seres supuestamente inteligentes, con una ambición no exenta de avaricia, consumían, maximizaban y explotaban todo cuanto disponían. A veces, durante el traslado de los excedentes y residuos generados, sucedían repentinas catástrofes que los seres humanos catalogaron bajo una nueva especie: CHAPAPOTE.

Este mamífero de hábitat cambiante y procedencia humanitaria, deformó el cuerpo de la muerte y se instaló frente a las costas derramando su putrefacta carga. La mancha se extendió cubriendo rocas, puertos y mares, y miles de seres quedaron sepultados o tuvieron que aprender a sobrevivir entre las ruinas contaminadas. Por supuesto, se depuraron responsabilidades y sacrificaron las oportunas ofrendas

humanas, con el fin de apaciguar a la bestia desalmada. Esta inútil ceremonia de adoración y venganza era ejecutada ritualmente, cada vez que los vertidos de su desmesura provocaban una imaginable desgracia.

En algún lugar del norte de cuya mancha nunca debería olvidarme, vivía un excremento marino, un pestilente engendro humano llamado CHAPAPOTE.



Mattin

Las uvas de la suerte

28 Diciembre 2002

Ahora va y resulta que el trago más complicado del año (el brindis de Nochevieja), se nos presenta más cómodo y asequible que nunca. En otros tiempos la celebración del fin de año obligaba a ingerir (¡Justo a medianoche!) doce acompañadas uvas para inaugurar un feliz calendario. Nuevas ilusiones, nuevas esperanzas y prósperos deseos se sumaban así a la diversión navideña. Sin embargo, los momentos previos a las campanadas eran de extrema tensión... Los nervios ya no más se paraban quietos y a uno le entraban ganas de abandonarlo todo (uvas, campanas y sillón) y largarse de allí para siempre. Pero en este punto la tradición era inflexible; nadie podía levantarse, había que mantener la calma y manos arriba masticar, hasta tragarse las doce *"bolitas"* de la Fortuna. Tras el último golpe de campana y consiguiente alivio general, entre toses y risas, lo más importante era no caer en la euforia desbocada y contener cualquier inoportuna devolución estomacal...

Ahora que las uvas se venden limpias, contadas, peladas y sin pepitas, no es difícil imaginar las ventajas que estas uvas enlatadas proporcionan al ser humano en general, y al sufrido estómago navideño en particular. Ahora, en la Era de la Información y gracias a la tecnología más avanzada, los tragos más delicados de la vida vienen perfectamente envasados y con garantía de caducidad. A partir de ahora, nadie se verá obligado a

coleccionar las uvas por docenas, ni a ponerle un lazo de color al trasnuchado racimo colgante. No será necesario pelarlas, ni habrá que extirparles esas malditas pepitas que siempre entorpecen la agónica cuenta atrás.

Con esto de las uvas, las campanadas y la inevitable traca final, a uno le da por pensar que en un futuro no muy lejano, la naturaleza y la tecnología lograrán tal perfecta armonía que ya no será necesario cultivar la tierra (?) Pensar que en la Era de las Eras, el organismo humano y la composición química de los alimentos reaccionarán al unísono y conseguirán recuperar la uva intacta (¡En su estado original!), reciclada y lista para ser devuelta a la cadena comercial. Sin contratiempos meteorológicos, sería lo ideal y lo más económico. Hasta entonces disfruten del presente y saluden el nuevo año brindando con las Uvas de la Suerte: las limpias, las peladitas, las digestivas, las que no llevan pepitas... Para que nadie se atragante y ustedes lo pasen fenomenal.



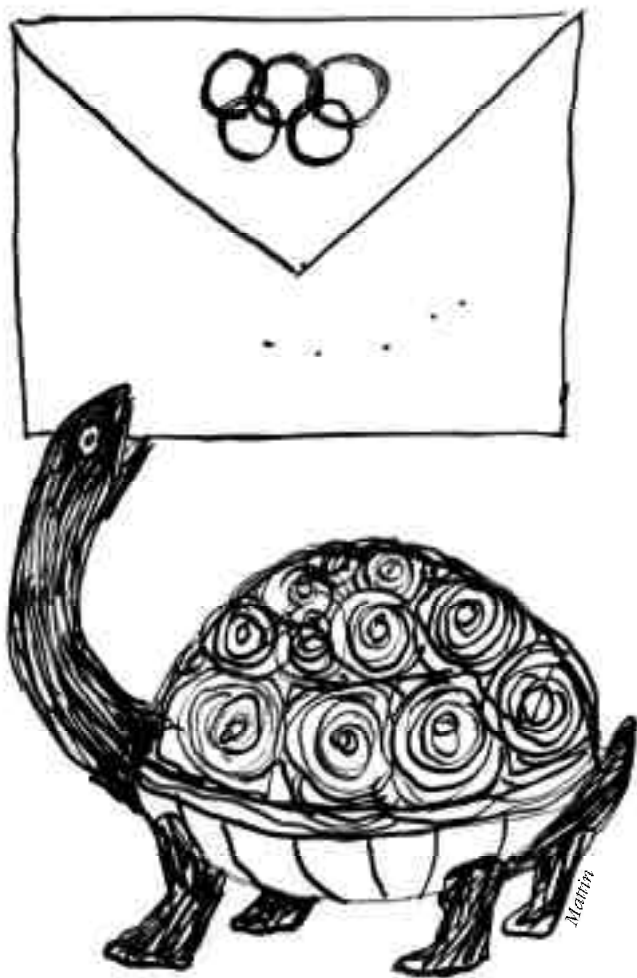
Una carta, siete días y 200 metros

8 Enero 2003

Aunque el hecho haya pasado casi desapercibido, recientemente aquí en cierta localidad goierritarra se ha establecido un nuevo record del mundo de los 200 metros lisos. La carrera se organizó delante de la oficina de correos, y enfrentó a dos atletas de reconocido prestigio internacional. La tortuga Zenón, pese a partir con una ligera ventaja, no parecía tener ninguna opción de cara al triunfo final. No entraba ni en los pronósticos más optimistas y la mayor punta de velocidad del plusmarquista mundial de la distancia, la flecha Robinson, anunciaba otra derrota insultante y desigual. El reto consistía en introducir una tarjeta postal en un buzón situado a 200 metros de la salida, en el menor tiempo posible. Desde el pistoletazo inicial, ambos corredores salieron a darlo todo y pese a la increíble remontada de la flecha por alcanzar a su rival, finalmente la tortuga se hizo con una victoria merecida y espectacular.

La Historia, fiel testimonio de la paradoja humana, coronó al reptil por un margen infinitesimal. Tras veinte mil emocionantes milímetros y por unas milésimas de segundo, la paciencia y la fe de la tortuga no solo humilló la prepotencia de un incrédulo Robinson, si no que además con-

siguió pulverizar la mejor marca mundial de todos los tiempos. Zenón necesitó siete días para recorrer la distancia convenida, logrando así el histórico triunfo de la dialéctica frente al retraso epistolar. Estas pasadas Navidades, en un pueblo del Goierri se batió el record de los 200 metros... Aunque la carta tardara una semana en llegar a su destino.



Euskal Zinema laburra

2003 Urtarrila 8

Badirudi herri txiki eta zatikatu honek irudikatzen dituen polemikak amaitu ezinak direla, agian, oraindik benetan hasi ez direlako. Horietako bat, tarteka taularatu eta maiz kritikatzeko duguna, euskal zinemaren gaineko eztabaida faltsua da. Euskal zinematik ez duela nahiko laguntza publikorik jasotzen... Azpiegiturak falta direla... Euskal filmeak, bikoiztuak ez ezik, telebista pantailatxoan urri ikusten direla... Filme laburrak inoiz ikusteko aukerarik ez dagoela... Eta horrelako eta abar tamalgarri bat. Arrazoiak arrazoi, derrigorrean, euskal zinema fikzio hutsa baita. Euskal Herrian, lege arrotzen eraginez bananduak eta debekaturiko batasun politikorik gabe, euskaldunok ez dugu ez askatasunik ezta eskubiderik ere, gai hauei buruzko erabakiak hartzeko. Hala ere, euskal zinematik ez dagoela kritikatzeko bide anitz egon arren, kritika horiek azalekoak badira, aurrera egiteko beste aukera berri bat galdu eta ezinbestean, baliorik gabeko zerora bueltatzen gara.

Polemika antzuen bidetik, euskal kulturaren izenean edo, egungo kritikari sutsuenek erakunde publikoen ezgaitasunak eta laguntza faltak nabarmentzen dituzte behin eta berriz. Baita okerreko bidetik, kultura eta industria zinematografikoa zaku berean sartu eta *"eliza-politikoaren"* babesean mantendu nahi izaten dituzte biak. Publikotasunaren magalean soilik egonda, ordea, edozein adierazpen kultural (euskal zinema barne) ez da sekula Arte bilakatuko. Gaur egun, zinema industria botereatsua da mundu osoan, gure herrian ere bai, noski. Zinemak urtero milioikako etekinak eta fruitu aipagarri gutxi batzuk eman ahal izateko, laguntza publikoaz gain, enpresa pribatuaren apustua, inbertsioak, kon-

promisoa eta diru iturriak behar ditu. Ez dago beste aukerarik, zinema gustukoa badugu, euskal filmeak zinema aretoetan ikusi nahi baditugu, euskal ekoizle, banatzaile eta erakustaretoen industria sare propioak ezinbestekoak dira. Kalitatea hemen da, lanerako grina badago eta ikusleok hala nahi badugu, bertako filmeak nonahi ikusi, gozatu eta edozein herrialde eta hizkuntzatan ulertu ahal izango dira. Zinemak ez baitu hizkuntzarik, zinema irudien elkarrizketa mugikorra da. Irudiek ez dute hitzen beharrik, ilunpeko argi izpien artean bizi dira.

Gaur egun, euskal zinema fikzio hutsa da... Erakunde, enpresa eta zinezaleen laguntza osoa beharrezkoa duena, jakina. Aitzitik, euskal film laburrek beste itxura bat eta hainbat esperantza ematen dute. Inbertsio industrial izugarririk gabe, euskal zuzendari gazteak ari dira bertan, zinemagintzaren esparru honetan, lana eta proposamen bikainak egiten. Iazko uzta harrigarria ikustea besterik ez dago.

Azkenaldi honetan aukera onak izan ditugu euskal film labur apartak ikusteko. Kimuak, euskal kultura saileko banaketa programaren bidez eta zine emaleen konpromisoari esker (Gasteiz, Ermua, Irun, Bilbo, Lizarra, Altsasu...) fikzio bat gauzatzen ari dela dirudi. Euskal film laburren haritik, maila handiko zinema posible dela ikusten ari gara. Aste honetan bertan, Goierrin, Beasainen, Goieniz zineklubaren eskutik beste aukera berri bat dugu. Film laburren erakusleiho honetan, bertako eta kanpoko lanak aurkeztuko dira; euskaraz, erdaraz eta hitzik gabeko lanak ere ikusgai izango ditugularik. Edozein kasutan, ahalmena, irudimena eta zer esana badago, garena mundu osoari kontatuz abiatuko gara. Poliki-poliki. Polemika hutsaletara bueltatu gabe, bide laburretik euskal zinema propio baten bila.



Hombres de tierra libre

20 Febrero 2003

Cuentan que en un extraño lugar del norte existía un pueblo honrado, pacífico y, por encima de todo LIBRE. Sus habitantes amaban tanto la libertad que cuando eran obligados a luchar como guerreros o reducidos a esclavos, inexplicablemente, morían ahogados sin poder respirar. Este amor vital por la libertad, sólo comparable a su profundo arraigo con la TIERRA, decía mucho de su naturaleza antimilitarista. Jamás aceptó la guerra ni la sumisión como garantía de convivencia. Sin libertad, sus regiones quedaban divididas y preferían luchar por separado antes que abandonar su legítima tierra. La misma tierra que vio crecer a sus antepasados y sobre la que descansarían nuevas y silenciadas esperanzas.

La comunidad de estos HOMBRES de tierra libre, se remonta a los tiempos en que las armas no decidían y sólo la palabra, el respeto y la libertad legitimaban a los pueblos y a las personas. Cuentan que desde que le fue negada la voz y prohibida su existencia, este pueblo respira oculto allá donde siempre estuvo. Sepultado en algún lugar del norte donde todavía reina la amenaza, la coacción y la imposición armada. Y desde donde su buena gente aspira, incesantemente, a través de los poros de su amada tierra.



Mattin

El juego de la guerra

29 Febrero 2003

En la histórica resolución del Consejo Mundial de Seguridad Internacional, las principales potencias planetarias declararon por unanimidad que (dada la desigual evolución de la especie humana) urgía combatir la miseria y la creciente pobreza que amenazaban la tierra... reduciendo drásticamente su número de habitantes. En dichos encuentros se aprobó el popular JUEGO DE LA GUERRA con el fin de lograr dos ambiciosos objetivos: por un lado, asegurar unos índices de bienestar sostenible para el tercio más aprovechado de la población mundial; y dos, el Consejo se comprometió a fomentar la conservación del resto de especies en peligro de extinción. El juego como forma de organización e intercambio cultural tenía gran arraigo entre las sociedades más civilizadas y había sido minuciosamente investigado dentro del mundo animal. Los buitres, por ejemplo, que llevaban tiempo sobrevolando la idea, exigían un incremento de la producción de cadáveres para evitar la desaparición de su especie. Como en las mejores competiciones lúdico-deportivas, se aprobaron las normas básicas del juego y acordaron un lenguaje protocolario común para garantizar el equilibrio de la naturaleza.

¡La guerra se convirtió en el juego más excitante y participativo de la historia de la humanidad! Al igual que las inquietas aves carroñeras, la sociedad en general se convenció y aceptó el Juego de la Guerra como un ejercicio cruel pero necesario para el crecimiento solidario de todas las especies del planeta. La gente pronto aprendió a distinguir entre los diferentes tipos de guerra. Aunque en el fondo humanitarias, no era lo

mismo una guerra civil que una mundial, ni una guerra preventiva a un enfrentamiento natural. La guerra sucia nada tenía que ver con la santa, y luego también estaban la virtual, la de los simios y la guerra de las galaxias. A las víctimas se les permitía morir bien como heroicos escudos humanos, de blanco militar o como daño colateral. En cuanto a las armas del juego, la guerra suministraba una amplia gama de instrumentos recreativos para el exterminio de la población sobrante: armas convencionales, armas de destrucción masiva, armas químicas, biológicas, bacteriológicas y también las radiactivas. Gracias a los avances de la ciencia, las armas nucleares y los misiles inteligentes llegaron a ser muy apreciados por su efecto rápido, limpio y devastador. Además, la excelente cosecha de virus y gases letales última generación colaboraban activamente en las labores de eliminación del excedente humanitario.

Y así, gracias a aquella resolución del Consejo de Seguridad, se universalizó el Juego de la Guerra y el ser humano recibió el más sincero agradecimiento del mundo animal en general, y el de los buitres en particular.



La última guerra

6 Marzo 2003

Antiguamente cuando el hombre primitivo apenas intuía su propia inteligencia, cansado de esperar justicia invocando un castigo divino, probó a declararse la guerra como último recurso para resolver sus problemas de convivencia. Ignorante aún de su capacidad intelectual y del valor de la palabra como medio de entendimiento, este desconfiado indígena liquidaba sus disputas instintivamente, cuerpo a cuerpo, arma en ristre y con una violencia casi animal. En los albores de la civilización, la guerra se convirtió en una práctica tremendamente persuasiva a la hora de solucionar conflictos étnicos, religiosos, territoriales o económicos. La GUERRA PRIMITIVA tuvo tanto éxito que desde entonces, los hechos más relevantes de la Historia se han ido resolviendo gracias a esta sanguinaria ecuación.

Ahora que el hombre parece haber descubierto la fórmula para combatir el mismísimo eje del mal, la sociedad moderna dispone del armamento necesario para asegurar la paz mundial. En un mundo plagado de guerras, tras apuntar hacia la víctima más conveniente, la élite dominante del planeta es capaz de eliminar cualquier amenaza terrorista de la faz de la tierra. La GUERRA MODERNA ha ganado en popularidad y poder de seducción, y actualmente no hay enfrentamiento armado que se resista a su desenlace criminal.

En un delirante futuro, cuando la guerra alcance su máxima expresión destructiva, la comunidad internacional pondrá fin a esta peregrina costumbre. La ÚLTIMA GUERRA se celebrará por todo lo alto y aunque no falten candidatos para protagonizar la última gran masacre, tan solo uno tendrá el honor de ser pacificado por la fuerza de las armas. A partir de entonces (si aún no se ha extinguido la especie), el hombre inteligente aprenderá a respetar a sus iguales, abandonará la idea de una intervención divina y resolverá sus diferencias a través de la palabra.



La bomba madre

17 Marzo 2003

La guerra es injusta. Mientras unos deben seguir probando su inocencia y demostrar que no ocultan armas de destrucción masiva, otros desarman a la fuerza y exhiben su poderío armamentístico de penúltima generación. La última megabomba salida de la factoría americana se llama MOAB (*Massive Ordnance Air Bust*). Durante la guerra santa contra Irak, la madre de todas las bombas entrará en servicio sustituyendo a su hermana menor, la antigua superbomba BLU-82, a quien ya dobla en longitud y poder devastador. La bomba madre mide siete metros y medio, pesa nueve mil quinientos kilos, y arrojada desde el cielo, alcanzaría la potencia de un autobús con un elefante africano dentro.

La bomba madre es el ingenio no nuclear más poderoso creado hasta la fecha. Su carga bélica, el sistema guiado por satélite y su forma aerodinámica la convierten en un arma casi perfecta a la hora de incentivar la rendición del enemigo. Este bendito obús viaja en un Hércules C-130, y treinta segundos antes de su lanzamiento, su ordenador ya conoce las coordenadas del objetivo y hasta le pronostica el tiempo atmosférico. Provisto de una carga explosiva rellena de nitrato amónico y aluminio, primero desciende en paracaídas y luego es guiada por satélite GPS hacia la base enemiga.

Observen al incrédulo elefante africano atrapado en el autobús, cayendo en picado y liberando su apretada carga justo en el momento de la explosión. Escuchen el silencioso humo y la atronadora muerte, cuyo solo eco tan bien incentiva. Al otro lado del eje MOAB es también una idílica localidad sureña del estado de Utah, donde el año pasado celebraron su feliz centenario. Allí tampoco les gusta que su nombre haya sido literalmente bombardeado.

La guerra es una bomba injusta, el fracaso de un hombre fracasado. Una madre americana no tardaría ni medio minuto en averiguarlo. (1)



(1) Los restos del mortífero elefante todavía no se han encontrado.

Egunero behar dugu izan

2003 Apirila 2

Eskubide ezean
ezinaren menpe,
amets taupadak
gauetz dira jabe.

Euskal Herrian
iluna da oihua,
bihotz begietan
hitza eta lurra.

Garena garela
geroa dugu bide,
esperantzaren sua
berpizten etengabe.

Gaur behar dugu izan
euskal adiskide,
egunero denok batera
askatasunaren alde.

Ghandi, Oteiza y el reino animal

12 Abril 2003

Como todo el mundo sabe, Ghandi predicó la no violencia como la más grande fuerza a disposición de la humanidad. Oteiza por otra parte, opinaba que esta condenada especie no conoce fuerza humana que pueda salvarle de la muerte, y que en su desesperado intento por negarla, dispone de humanitarias masacres en nombre de la paz, la libertad y por supuesto, de su propia seguridad. Asustado, como ganándole tiempo, demorando el momento de su definitiva entrada en el reino animal.







Supongamos que la paz

15 Abril 2003

Supongamos que la paz es posible, que dialogando comienza la paz. Supongamos que desde sus diferencias, el Lehendakari Autónomo vasco y el Presidente Foral navarro se reúnen, y convienen la convocatoria de una consulta democrática entre sus ciudadanos. Supongamos que la propuesta se presenta conjuntamente al pueblo español, y requiere a su vez del pueblo francés una representación institucional propia para el Departamento de los Pirineos Atlánticos. Se negarán por supuesto, pero tan solo supongamos.

Supongamos que una delegación de estas tres comunidades actualmente separadas, acuerda consultar la voluntad de sus respectivos ciudadanos, periódicamente y siempre que lo estimen necesario. Supongamos que el gobierno español y el gobierno francés dialogan y reconocen la actual división territorial de este sujeto, pongamos Baskeland, y que ambos comprenden su derecho a decidir desde lo que son, su propio futuro.

Supongamos que la paz no se impone con discursos militares, ni chantajes armados. Supongamos que libremente, cada ciudadano decide si mantiene su actual estatus regional delegado, o si prefiere constituirse en una sola nacionalidad con representación internacional propia. Supongamos que la consulta es vinculante, por supuesto y que cada comunidad, cada individuo y cada proyecto político expresa su pluralidad a través de las urnas. Supongamos que vascos, navarros, españoles y franceses aceptan y respetan su resultado. Supongamos que la paz se construye dialogando todos los días del año. Supongamos que hoy comienza la paz.

El papel de su vida

22 Abril 2003

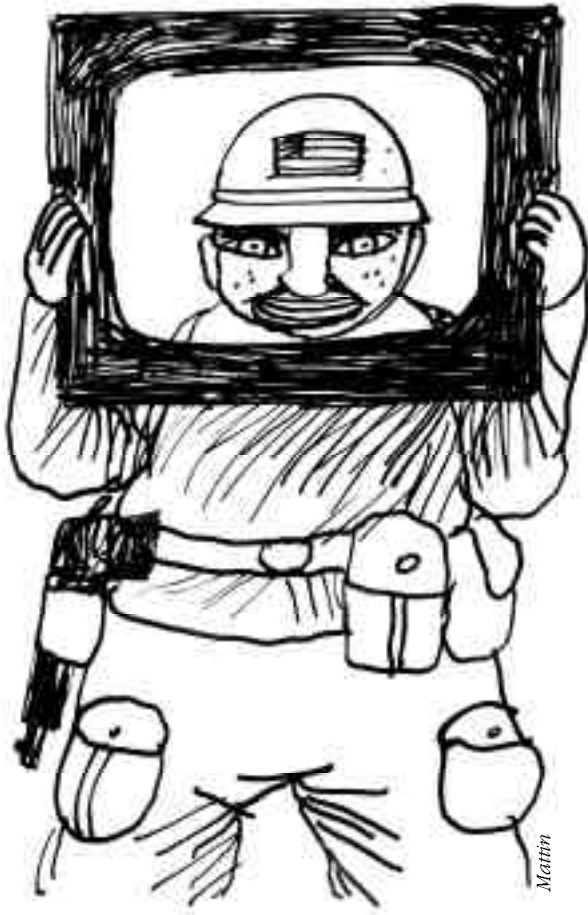
Pese a la tentadora oferta americana de intercambiar petróleo por bombas y alimentos, los nativos irakíes lejos de rendirse ni siquiera han desdoblado una mísera alfombra de agradecimiento. Su tenaz resistencia dentro del *reino del mal*, contrasta con el liberador *modo de vida americano*. Los defensores de la paz mundial, acostumbrados a vivir en tiempo cinematográfico, no conciben que un gran estreno, una guerra u otro espectáculo de interés general les entretega más allá de unos cuantos fines de semana. Como en sus mejores películas, las carteleras de cine son arrasadas por nuevos títulos de efímero *boom* comercial. Los norteamericanos viven obsesionados con el éxito, con su seguridad y cómo no, con el paso del tiempo.

Entre los guiones de guerra más sonados, la producción Palestino-Israelí acapara la atención familiar durante gran parte del año. A menudo también son emitidas apresuradas cacerías humanas desde algún país europeo. Dentro de las guerras de habla no inglesa, en el apartado de cine latinoamericano las revueltas y la convulsión social de una masa insatisfecha, salpican las pantallas de millones de hogares privilegiados. Para finalizar la sesión, las hambrunas coloniales en el continente africano ponen su breve nota de color. En Norteamérica el cine, la guerra y el espectáculo son artículos de primera necesidad, caducan al poco tiempo y se anuncian por televisión.

Al espectador medio le cuesta entender que la imagen de un tirano como Saddam Hussein goce de más minutos de pantalla que por ejem-

plo, el bueno de Brad Pitt. Y mientras se lo explican, mientras tratan de expulsar al villano del petroleado infierno irakí, el amigo americano seguirá buscando otro apuesto héroe o un líder de barro que les saque del pozo y les dirija hacia lo más alto de los índices de audiencia.

Desde una silenciosa sala a oscuras seguiremos expectantes un nuevo melodrama de amor, liberación y muerte. Espere y ya verá cuando vengán a liberarle, le demuestren su amistad y le ofrezcan el papel de su vida.



El gran circo electoral

6 Mayo 2003

Las trompetas y tambores mediáticos ya lo vienen anunciando, el gran circo electoral invadirá nuestras calles con los presupuestos que marca la Ley. La caravana emprenderá su marcha (si alguna vez se detuvo) en las carrozas de costumbre. Camiones repletos de un variopinto animalario recorrerán pueblos y ciudades “*asustándonos*” con sus más feroces rugidos. Exóticos unicornios y serpientes de siete cabezas exhibirán junto a otras bestias sus mejores atributos democráticos. Atrevidas equilibristas y fogosos hombres-cañón se unirán en otra orgía trapecista frente a un público alucinado.

Llega el circo electoral. Prepárense para otra “*memorable*” cita con la Historia. Magos e ilusionistas de verbo fácil volverán a predicar unos programas de probada inutilidad. Perdonen aquellas promesas jamás cumplidas y recuperen su más inocente compromiso con el sistema. Olviden pasadas decepciones y participen del mayor espectáculo de ilusionismo político nacional. Venerables elefantes agitarán sus trompas e insistirán en la libre y decisiva participación ciudadana, bajo amenaza de quedar excluido de la legalidad política oficial. Y todo ello en nombre de la democracia, la paz y la libertad.

Y es que fuera de la pura demagogia y el folclorismo consentido, el pueblo vasco hoy por hoy no puede ser. Una vez más, gracias a las próximas elecciones municipales y forales, la práctica totalidad de los ayuntamientos españoles volverán a quedar legalmente constituidos, pero no

se lo vayan a creer, ningún pueblo vasco tendrá derecho a ser consultado. La democracia vasca seguirá sin fecha de reconocimiento, y por separado, volveremos a gestionar nuestro obligatorio regionalismo de conveniencia.

¡Pero anímense! Introduzcan su voluntad a través de la ranura de esta democracia y miren sin vértigo hacia un incierto futuro; porque recién desmontado el escenario de la *"fiesta"*, los vascos continuaremos divididos, ignorados y prohibidos (sin posibilidad de elección). La caravana político-circense abandonará esta tierra entre aplausos y gritos, y al redoble de la orquesta se despedirá hasta la próxima función.



Martintxo

La papeleta

20 Mayo 2003

Cuidadosamente dobló su lista de candidatos y tras introducirla en el sobre se dirigió hacia la mesa electoral. El ambiente tenso, las miradas furtivas y unas sonrisas demasiado cómplices le anunciaron la gran cita democrática. Se arrimó a la cola y voto en mano, recordó lo que le había dicho un amigo suyo Capitán de marina la noche anterior: *“Tú vete, botarate...”* Bromeó mientras apuraban la penúltima consumición, *“Castígalas con tu voto. Elige al menos malo y... Total, seguirán haciendo lo que les dé la puta gana. Pero tú vete hombre, sé útil... ¡Véte y vota!”*. Todavía bajo los efectos de la marejada reflexiva, esperó turno para cumplir con su deber de buen ciudadano.

Con los nervios, las prisas y el bochornoso calor de la sala, mientras se identificaba ante la Junta, un presentimiento recorrió todo su cuerpo. Giró la cabeza y allí estaba sonriente, junto a los demás interventores, su *“amigo”* el Capitán. De repente la impaciencia, el sudor frío y la resaca de la víspera se fundieron en un violento vómito que se esparció democráticamente entre todos los miembros de la mesa. La papeleta quedó intacta, la dejó sobre la urna y en *“olor de multitudes”* abandonó tambaleante la sala. Sin llegar a ver lo que pasaba, escuchó la carcajada del marino y confuso (pero con el deber cumplido), se fue recordando sus palabras.



Insulto a la democracia

25 mayo 2003

No me cabe duda que tras un *“apretado”* recuento, todas las formaciones políticas coincidirán en valorar positivamente sus resultados electorales. Dadas las circunstancias dirán, la participación ciudadana era lo principal. Además, el aumento relativo de votos y los fríos datos estadísticos serán hábilmente interpretados a conveniencia de cada cual.

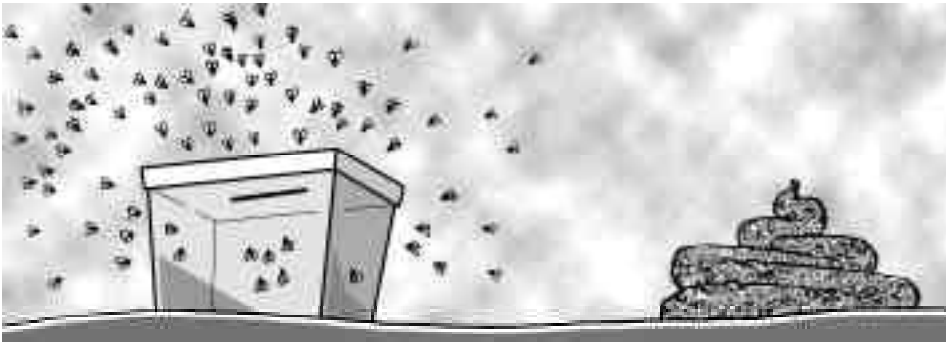
Desde hace 25 años la democracia española ha venido celebrando numerosas elecciones: generales, autonómicas, europeas, locales... Y en todas ellas, vascos y navarros, por separado hemos elegido entre las diferentes opciones políticas que han querido, y han podido representarnos. Constitucionalistas, regionalistas, nacionalistas y otras *“listas”* mal avenidas han ocupado los principales titulares de todos los diarios.

Paradójicamente, en esta nueva batalla por el poder político todo el mundo habrá salido ganando. Nadie querrá ver su propia derrota, ni pedirá disculpas por el ridículo espectáculo. Como en un cuento de hadas, los buenos serán muy buenos y los malos seguirán demonizados... Y una vez más la democracia vasca habrá sido insultada.

La democracia para las Comunidades autónoma vasca y foral navarra, por no hablar de la vasco-francesa, seguirá siendo una asignatura pendiente. Su lengua común, el euskara será perseguida, marginada y prohibida (siquiera *“cautelamente”*), por la autoridad española oficial. Miles de *“incompetentes”* navarros y vascos seguirán siendo amenazados,

encarcelados, asesinados y torturados por defender ideas legítimas, para las que no existe oficialidad. Se cerrarán periódicos e ilegalizarán partidos, y desde sus “*púlpitos mediáticos*” continuarán poniendo precio a la libertad. Los líderes políticos seguirán insultándonos y volveremos a las “*tragedias cotidianas de este país de ensueño*”: constitución, independencia, estatuto, competencias, violencia, bienestar, seguridad... Seguro que alguna les suena.

Gracias a estas “*apretadas*” elecciones, la democracia dominante seguirá su curso y las Comunidades y Ayuntamientos españoles quedarán legalmente constituidos. Pero no se dejen insultar, ningún pueblo vasco tendrá derecho a ser consultado. La democracia vasca seguirá sin fecha de reconocimiento, y vascos y navarros por separado, continuaremos ignorados y prohibidos, sin posibilidad de paz. A mí no me cabe ninguna duda... ¿Y a usted?



Tasio (Gara, 15-07-2003)

Quiero ser famoso

3 Junio 2003

De mayor quiero ser concursante, muy famoso y salir en la Tele, y no me importa cómo ni en qué orden lo consiga. Para empezar, un buen escándalo no me vendría nada mal, por ejemplo, de la mano de alguna “*celebridad*” que me saque del anonimato y promocione mi gran salto a la fama. Tampoco descarto hacer el ridículo en algún “*macro-casting*” de éstos y airear mis secretos más morbosos ante millones de telespectadores. El caso es entrar, caer bien y transformar mi vida en un anuncio publicitario de máxima audiencia. Me estoy preparando a conciencia, y actualmente ya me siento capaz de ser humillado, vapuleado y arrastrado por los programas más infames de la pequeña pantalla. Ahora bien, no tengo Club de Fans... y claro, necesito su ayuda.

Estoy dispuesto a todo con tal de entrar en el mundo del espectáculo. Seré gracioso, vaciaré definitivamente mi cerebro y pasaré por el quirófano las veces que me lo pida el cuerpo. Pero por favor fíjense un poco, nomínenme, hagan conmigo lo que quieran y conviertan mi vida en un infierno (si así lo desean) ¡Estoy dispuesto a firmar lo que sea! Pero vean la Tele, participen y háganme famoso.

Haré lo que sea con tal de agradar. No faltaré a una sola tertulia, protagonizaré patéticos rumores y montaré divertidas trifulcas de rabiosa

actualidad. Ayúdenme a cumplir este deseo y jamás olvidaré su efímera fidelidad. Me comprometo a ser el gilipollas más provocador y polémico de cuantos hayan visto... o estén a punto de olvidar. Y prometo devolverles el favor algún día (cuando persigan cierta "notoriedad"), si me ayudan a hacer este sueño realidad: concursar, salir en la Tele y ser famoso... ¡Ah!



Histórica ignorancia

12 Junio 2003

Cada cierto tiempo una catástrofe natural o “*humanitaria*” sacude nuestra rutina diaria y nos sumerge en breves, pero intensos debates de furiosa actualidad. Un accidente mortal nos enfrenta a la tragedia y tras el histerismo colectivo, las imágenes y una valoración de urgencia, descubrimos la profunda ignorancia que teníamos sobre nuestra propia realidad. Por tierra, mar y aire cada día vivimos más inseguros (a toda velocidad), y sin llegar a conocer realmente lo ocurrido, lo olvidamos como si nada fuera a cambiar.

Tomemos tres recientes sucesos: un avión se estrella provocando 62 muertos y se enciende la alarma sobre la seguridad del tráfico aéreo. Un tren descarrila empotrándose contra un mercancías y produce una veintena de cadáveres por un error humano o, ¿Quién sabe?, por fallos en el sistema de seguridad. Un barco llamado “*Prestige*” se hunde frente a las costas del norte y derrama su fuel contaminando la mar. Sólo entonces nos enteramos que diariamente miles de buques atraviesan nuestros mares con millones de toneladas de basura (aunque sólo unos pocos pierdan su delicada carga). Que multitud de aeronaves vuelan en precarias condiciones por un abarrotado cielo (aunque sólo se estrellen un insignificante número de ellos). Que endiabladas locomotoras se cruzan a diario sobre estrechas vías de acero, aunque rara vez chocan entre sí, por supuesto.

Dos días después de la catástrofe ferroviaria un diario vasco hizo pública una “*Info-Encuesta*” donde el 80% opinaba que el tren no era un

medio de transporte seguro... Seguro que si dos días antes se lo hubieran preguntado a aquellos confiados pasajeros, los porcentajes hubieran sido bien distintos. ¿Oportunismo, inseguridad, estupidez... alarmismo o ignorancia? El gobierno de turno valora y justifica estos desastres como si de balances económicos se trataran: no hay presupuesto suficiente y las inversiones necesarias llevarían tanto tiempo, que sus potenciales votantes nunca llegarían a “*agradecer*” el esfuerzo por hacer de este mundo un lugar más seguro. Recurren a la estadística y a la inmediatez más cínica y alarmista, “*cargándonos de información*” hasta lograr nuestro más sangrante olvido. ¿Se acuerdan de aquella guerra contra el sanguinario régimen de Saddam? ¿Qué sabemos de sus terroríficas armas de destrucción masiva? ¿Conocemos mejor al pueblo irakí desde el día de su “*liberación*”?



Campeones de Anoeta

19 Junio 2003

Tras una excepcional temporada La Real ya no depende de sí misma para ser campeona de Liga. En solo siete días hemos pasado de la euforia colectiva a esperar que ocurra un milagro. Ahora hay que ganar al Atlético en Anoeta y confiar en que el Athletic puntúe en el Bernabéu. El doble duelo vasco-madrileño decidirá un título que La Real ha merecido, por juego, durante todo el campeonato. Merece algo más que el honor de ser el mejor equipo y de disputar La Champions el próximo año. El título sería lo más justo... pero lo dicho, hará falta un milagro.

Será necesario invocar a los mejores espíritus realistas de los últimos tiempos: al gol del Molinón, al ánimo de A totxa, al espíritu copero de La Romareda... y dirigiendo *"la orquesta"* convocaremos al mejor de todos ellos, al espíritu que por sí solo representa a una afición que vive este deporte con ilusión y entusiasmo: AITOR ZABALETA. El espíritu de un realista al que unos *"patriotas sin cerebro"* asesinaron a la entrada del Calderón, por animar a su equipo y defender con orgullo los colores de su pueblo.

El éxito ya está asegurado. La Real volverá a Europa por la puerta más grande y la grada txuriurdin sabrá celebrarlo por todo lo alto. Animando a su equipo, goleando a los colchoneros y esperando que los leones se pongan de merengues... ¡Morados! Y que a San Mamés venga La UEFA, y que con la ayuda de los espíritus La Real gane La Liga... en Anoeta, aunque sea de milagro.

Sujeto indefinido

2 Julio 2003

Si la democracia es la forma *"menos imperfecta"* de organización política de una sociedad, el diálogo entre las partes de un conflicto es la única vía legítima de resolución del mismo. Por eso antes de proponer soluciones unilaterales, es necesario definir el sujeto en cuestión, reconocer a sus miembros y establecer un diálogo entre todos ellos. El histórico desacuerdo en la definición del *"sujeto vasco"* ha enfrentado, ilusionado y engañado a una sociedad que exige una solución real a un problema concreto.

Para ser un sujeto territorialmente indefinido, este pueblo sin nación recibe más nombres que verdaderos nacionalismos hay en él. En Euskadi, Nafarroa, Pays Basque o Euskal Herria conviven nacionalistas vascos, regionalistas navarros, constitucionalistas españoles y franceses republicanos... Todos ellos gobiernan un trozo de tierra sin nombre, una tierra donde nadie se reconoce, nadie habla con nadie y lo que es peor, nadie habla de lo mismo. Cada *"nacionalismo"* conserva su cuota de poder político y el diálogo degenera en estruendosa verborrea auto-complaciente. Nadie se pone de acuerdo, no ya sobre el origen o la solución al problema vasco, sino sobre el mismo sujeto de discusión.

Para llegar a un entendimiento dialogado, primero es necesario dar un solo nombre a un problema común y proponer soluciones al mismo. Definamos un solo sujeto, reunamos a todas sus partes y concedamos a la palabra todo el protagonismo. Discutamos, dialoguemos y acordemos una vía de resolución democrática al conflicto. Y como en toda *"imperfecta democracia"*, desde el respeto a la voluntad plural de sus ciudadanos, dejemos que un pueblo definido decida libremente su futuro.

Si hace cinco años

14 Julio 2003

En este pequeño pueblo los hechos se suceden vertiginosamente. Si hace cinco años le hubieran dicho que un periódico iba a ser cerrado (siquiera *“cauteladamente”*), tal vez hubiera adivinado que sería EGIN, el *“emborrador de mentes”*. Más tarde condenaron a EGUNKARIA, sin juicio, contenciosa e impunemente; y hoy mismo pueden haber clausurado otro diario, GARA. Un diario como pocos que sigue intentando reflejar la realidad social más comprometida con este país.

Si hace cinco años, cuando iba a celebrarse el quinto Intsumisio Eguna en Usurbil, le hubieran insinuado que el ex-consejero de interior Juan M^a Atutxa, el *“justiciero de clara mente”*, llegaría a ser acusado de insumiso y desobediente por la judicatura española, probablemente se hubiera *“querellado de la risa”*.

Si hace cinco años le pudo parecer inverosímil y hasta gracioso, piense en la *“gracia”* que le hará dentro de otros tantos; cuando se recuerde a sí mismo desde el próximo ataque a la libertad de opinión, institucional, económico, cultural o contra la identidad vasca en general. Nos *“reiremos”* tanto que al igual que hoy, necesitaremos seguir luchando para mantener abierta una página de libre expresión de un pueblo plural que quiere poder hablar y debe ser escuchado. O mejor, no. No espere más (y no hará falta escribirlo), salga a la calle y dígalo bien claro.



Tasio (Gara, 30-01-2004)

Pocaleche y Arroganz

22 Julio 2003

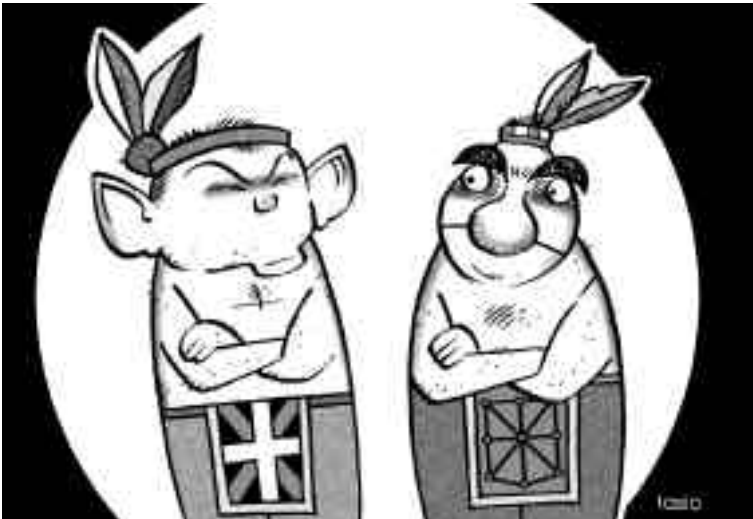
Erased una vez dos tribus del Norte cuyos jefes no se podían ni hablar. JUAN JOSÉ POCALECHE y DON MIGUEL ARROGANZ se llevaban tan mal, que nadie esperaba llegar a verles fumando la pipa de la paz. Sus tribus permanecían separadas dentro de una patria liderada por JOSÉ MARÍA NADENÁ, quien se negaba a reconocer conflicto político alguno que cuestionara su ordenamiento territorial. Los Pocaleche se distinguían por su exquisita palabra y mejor paladar. Algo indecisos y prepotentes tal vez, pero en el fondo era gente de buena voluntad. Muchos mantenían ancestrales vínculos con la tribu de los Arroganz, quienes destacaban por su excelente orgullo y sus deseos de vivir en libertad.

La tribu silla estaba compuesta por nativos tanto de Pocaleche como de Arroganz. Aunque no estaban oficialmente reconocidos, exigían un diálogo directo entre sus jefes para que consultaran pacíficamente la voluntad de toda la comunidad. En este punto sin embargo, los Nadená volvían a negarse de plano a todo amago separatista (predecían), y movilizaban a su ejército de cien mil soldados para defender la unidad constitucional.

Un poco más al norte, en una pequeña reserva propiedad del gran FRANÇOISE LEGRAND, residía más gente que como los Silla, también quería opinar sobre su identidad común con las demás tribus. La diferencia principal entre las tribus y las reservas era que éstas no podían

elegir a su propio jefe, y por tanto no tenían derecho a mantener relaciones de tipo tribal. Aunque todas compartieran tres rasgos comunes: el Euskara Bantú, su lengua sagrada, el profundo amor por su tierra, y el respeto hacia la cultura y tradiciones de sus antepasados.

Y mientras Juan José y Don Miguel no se sentaran a hablar de jefe a jefe, reconocieran a un representante de la reserva de Legrand, consultaran a la gente y garantizaran el cumplimiento de la voluntad popular... tribus y reserva seguirían como siempre. Como en el cuento de POCALECHE Y ARROGANZ.



Navidad nuclear

29 Julio 2003

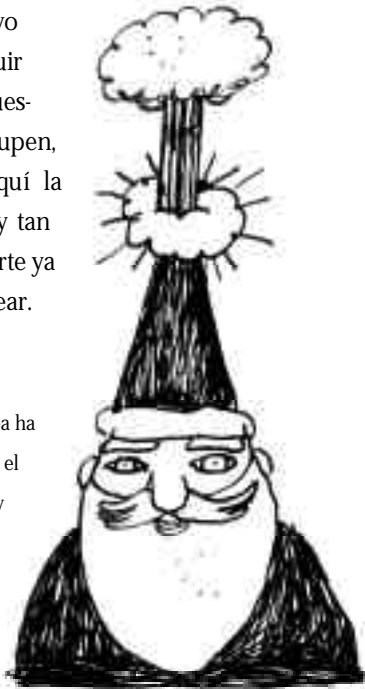
Si alguna vez han visitado la página web “*global security.org*”, ya sabrán que el siguiente país en ser liberado será Corea del Norte. Según altos funcionarios de la CIA, esta pequeña región asiática ha desarrollado la tecnología suficiente para fabricar cabezas nucleares que amenazan al mundo en general, y la hegemonía militar norteamericana en particular. Según el disuasorio reloj que marca la cuenta atrás de esta nueva “*operación humanitaria*”, la guerra comenzará el próximo 31 de diciembre a las siete de la tarde hora local. Así pues, un navideño día de fin de año el Norte de América volverá a pacificar otro pedazo del planeta.

Como sucedió en Irak ¿Recuerdan? Allí fueron sus armas químicas de destrucción masiva las que obligaron a invadir una tierra rica en petróleo que gobernaba el tirano de Saddam. Ahora bien, las armas nucleares de Corea del Norte son mucho más peligrosas y destructivas, y el ataque preventivo parece inevitable. La próxima guerra promete ser más moderna y espectacular, y pese a las bajas colaterales será limpia y necesariamente breve; porque según apunta la misma fuente, un mes más tarde le tocará el turno al régimen de Irán (1).

La seguridad mundial está en peligro, la diplomacia volverá a agotarse y los Estados Unidos utilizarán todos los recursos a su alcance (incluidas las más de mil bombas nucleares que almacenan en el Sur de Corea) para eliminar otra amenaza terrorista. En nombre de la paz, la libertad y la seguridad global morirán miles de coreanos para mayor gloria del

imperio americano (Un imperio cuyo poder nuclear ya alcanza para destruir este planeta veinte veces... sólo para nuestra mayor seguridad). Pero no se preocupen, aquí no correremos esa “suerte”; aquí la Navidad regresará puntual, “pacífica” y tan blanca como siempre. En Corea del Norte ya lo saben, la próxima Navidad será nuclear.

(1) A lo largo de la Historia, la península de Corea ha sido escenario de frecuentes luchas por el poder entre los ejércitos de China, Mongolia y Japón. La Tribu Silla unificó inicialmente su territorio en el año 667, ubicando la capital en Kyonju. Tras diferentes dinastías e invasiones mongolas, manchúes y japonesas, esta última ocupó Corea en 1905 y la anexionó formalmente a su país. Japón explotó esta tierra rica en recursos minerales durante casi cincuenta años, y creó una poderosa industria armamentística en el norte de la península. En agosto de 1945 el presidente norteamericano Harry Truman ordenó lanzar las primeras bombas nucleares: el día seis en Hiroshima una bala de uranio (Little boy) arrojada desde el Enola Gay, provocó 120.000 muertos, y tres días después en Nagasaki otra de plutonio (Fat man) desde el Bock's Car, unos 70.000. En 1953 y otra vez por intereses extranjeros, Corea fue partida en dos zonas a ambos lados del paralelo 38°. La del Norte (República Democrática Popular de Corea. Pyongyang) fue ocupada por tropas soviéticas, y la del Sur (República de Corea. Seúl) quedó bajo control estadounidense. En 1991 las dos Coreas firmaron un “Acuerdo de reconciliación, no agresión, intercambio y cooperación” considerado como un paso importante hacia su reunificación. Pero las cabezas nucleares de la parte norte se han desarrollado tanto que...



Lo que no debí decir

30 Julio 2003

Muchas veces, cuando uno habla de política corre el peligro de que le acusen primero para acabar insultándole no por éso que dije, si no por lo que no llegó a decir. Es muy típico. En este país donde la actividad política gira en torno a la polémica constante, donde el entendimiento dialogado degenera en alarde demagógico, y mientras el tiempo transcurre sin que nadie ponga remedio a tanto sufrimiento, en este país cuando no se calla, se critica más lo que no debió decirse que lo propiamente dicho.

Lo que no debí decir en aquel *“disparatado”* cuento es que en esta tierra todas las mañanas mucha gente se levanta y mira debajo de su asiento para ver si no le han colocado una bomba lapa. Lo que no debí decir es que todas las noches personas inocentes se acuestan con el temor de no saber si serán detenidos por pertenencia o colaboración con una causa reprimida y siempre negada. Que todos los fines de semana cientos de familiares recorren miles de kilómetros para visitar a nuestros presos políticos. Lo que tampoco debí decir es que diariamente aquí se cierran periódicos, se ilegalizan partidos, se amenaza, se asesina, se tortura o cautelarmente se calla, y que todos somos víctimas y cómplices al mismo tiempo, de un silenciado conflicto político.

Lo que sí dije fue que mientras no se defina un solo sujeto, se reconozcan todas las partes, consulten a la gente y garanticen el cumplimiento de la voluntad popular, aquí todo seguirá igual. Como en el cuento de POCALECHE Y ARROGANZ. Lo que no debí decir ya lo he dicho. Aunque mejor será no hablar de política, lamentarse y seguir criticando eso que nunca se dijo.

Supongamos que la paz (II)

15 Agosto 2003

Supongamos que la paz es posible, que dialogando comienza la paz. Supongamos que desde sus diferencias, el Lehendakari Autónomo vasco y el Presidente Foral navarro se reúnen con un representante oficial del Departamento de los Pirineos Atlánticos. Supongamos que convienen realizar una consulta democrática entre sus ciudadanos.

Supongamos que los gobiernos español y francés también dialogan y reconocen el derecho de estas comunidades históricamente separadas (pongamos Baskeland), a decidir desde lo que son su propio futuro. Que cada comunidad, individuo y agrupación política expone libremente sus propuestas, planes y proyectos. Supongamos que todos aceptan la consulta y garantizan el cumplimiento del resultado.

Supongamos que la paz no se impone con amenazas militares ni discursos armados. Que desde el respeto a la pluralidad, en democracia la palabra constituye la única voluntad legítima de una sociedad. Supongamos que la paz se construye dialogando todos los días del año. Que imaginarla nos acerca más a un sueño, a un deseo capaz de convertirse en realidad. Supongamos que hoy comienza la paz.

Vivir de la mentira

28 Agosto 2003

La política vasca (si así podemos llamar a la actual confrontación de siglas) vive de la coacción y la mentira. Sin haber llegado siquiera a definir un solo sujeto de discusión, ninguna democracia ha sido capaz de consultar la voluntad del pueblo vasco en su conjunto. Nadie en el poder parece poner suficiente interés en respetar ni su palabra ni su derecho a decidir libremente su inmediato futuro.

Mientras tanto seguiremos con preocupación la demagogia y el insultante cinismo de unos dirigentes políticos, que pasarán a la Historia por su fiel compromiso con el engaño, la sumisión y el oportunismo.



El señor de los hilillos

1 Setiembre 2003

No hace falta mirar muy atrás para entender porqué ciertos gobernantes resultan peligrosamente idiotas. Sus declaraciones públicas son tan elocuentes que es fácil convencerse de que el poder además de corromper desgasta la inteligencia. Basta con recordar alguna de sus “perlas”:

Mariano Rajoy, coordinador del Gobierno español durante la crisis del Prestige, días después de la catástrofe reconoció la evidencia: *“El barco se ha hundido”* informó, *“Pero el fuel se solidificará en el fondo”*. Una vez contaminados 500 Km. de costa intentó serenar los ánimos: *“No pasa nada. No sale fuel de los tanques. No existe tal marea negra, sólo son pequeñas manchas que no llegarán a la costa. No existen fugas... Son hilillos como de plastilina”*. Desde entonces toneladas de negro chapapote siguen contaminando nuestras vidas.

Pero el verdadero Señor de los Hilillos vive en los Estados Unidos. La imagen de George Bush representa al Gobierno del país más violento y militarizado del mundo. Sus pensamientos revelan un profundo talento: *“Si no hacemos la guerra, corremos el riesgo de fracasar. Una palabra resume probablemente la responsabilidad de cualquier gobernante. Y esa palabra es ‘estar preparado’”* Y remataba: *“Nosotros estamos preparados para cualquier imprevisto que pueda ocurrir o no. Creo que estamos en un camino irreversible hacia más libertad y democracia. Pero las cosas pueden cambiar”*.

¿Será necesario recordar para saber que quiénes hoy manejan los hilos del poder podrían llegar a presidir los mayores desastres de nuestro futuro? Una sociedad viva debería poner en práctica su memoria colectiva y rebelarse contra tanta estupidez y arrogancia. Bush ya lo decía: *"Personas muy extrañas pueden asumir posiciones clave y provocar un terrible impacto en la Historia"* Y aunque sostuvo su inocencia... *"Yo no soy parte del problema. Yo soy Republicano. Yo mantengo todas las declaraciones equivocadas que hice"*... Abrió una puerta a la esperanza: *"El futuro será mejor mañana"*.



El tesoro vasco

8 Setiembre 2003

Según relata el conocido historiador CÁNDIDO ARRIETA, cuando las tropas invasoras ocuparon territorio vasco no hallaron lo que buscaban. *“Esta tierra no vale nada –se lamentaron- no hay nada que podamos explotar”.* *“No tienen petróleo... ni recursos, ni reservas, ni grandes riquezas naturales. No producen nada prohibido con lo que podamos traficar, y tampoco existen mafias organizadas que merezca la pena controlar”.* Señalaba el Capitán: *“Entonces ¿A qué hemos venido?”.*

“Buscamos el Tesoro Vasco”. Le confesó su amigo el Gobernador durante la excavación de un nuevo hoyo. *“Cuentan que hace muchísimos años un Rey nativo enterró un fabuloso tesoro en alguna de estas montañas. Se cree que éste ha sido el motivo de las guerras e invasiones que han sufrido los vascos a lo largo de su Historia. Desde hace siglos, españoles y franceses se han dis-*

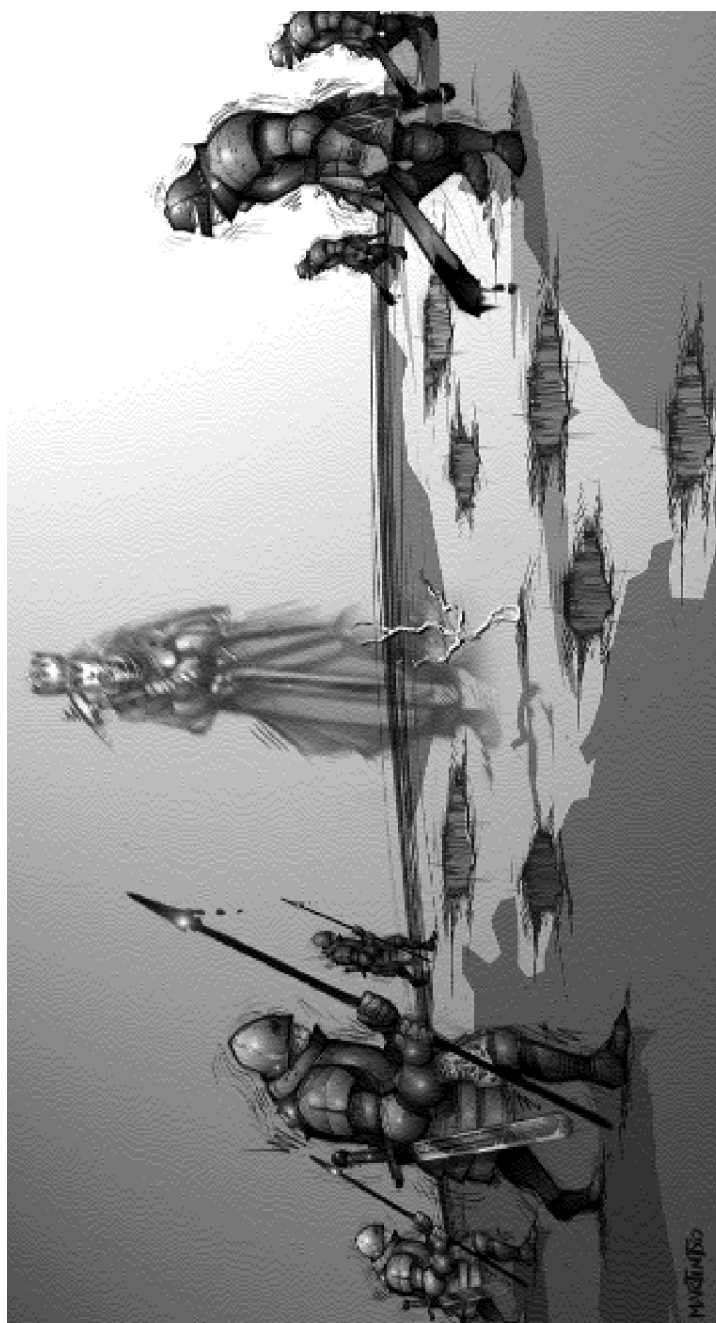


putado el dominio de estas tierras, pero nadie hasta la fecha ha podido encontrarlo". "¿Y qué contiene ese tesoro?" Se interesó el Capitán. "Nadie lo sabe. Nadie lo ha visto jamás, pero debe ser extraordinario. Mucha gente ha muerto sólo por tratar de averiguarlo".

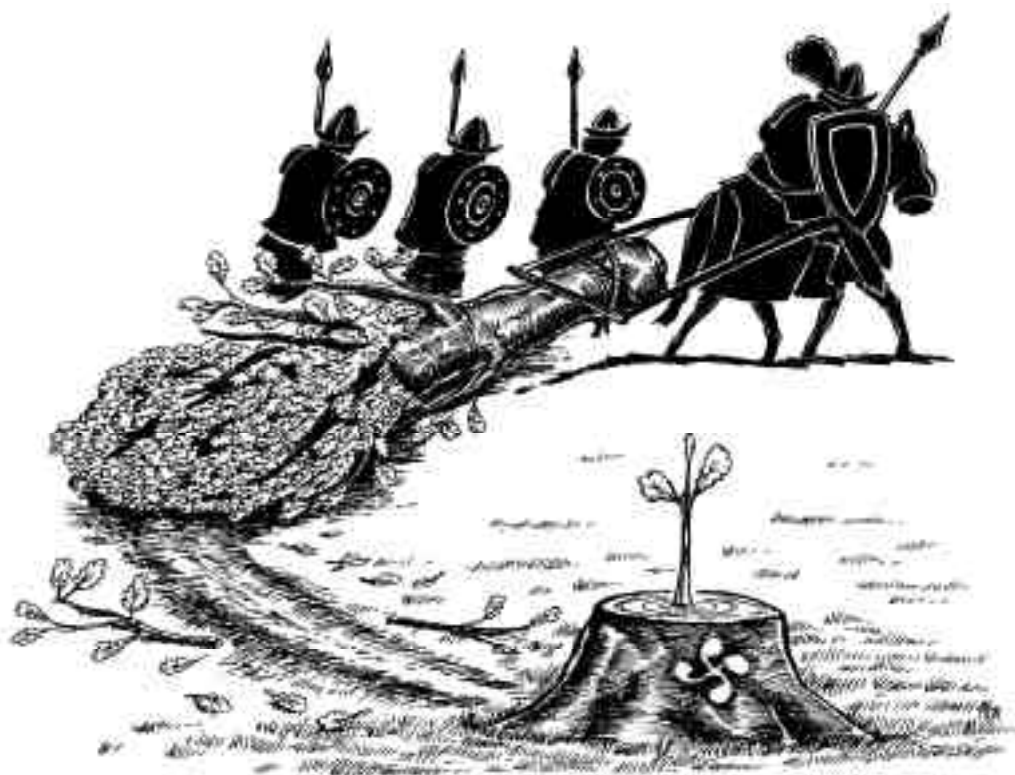
La ocupación duró poco. Los soldados saquearon casas, derribaron montes y confiscaron tierras. Robaron cuerpos y torturaron mentes para que revelaran el secreto, pero finalmente se marcharon sin conseguir lo que buscaban. Regresaron a su país de origen convencidos de que aquel tesoro no existía, que no era más que una vulgar fábula. Tal vez abandonaron demasiado pronto, o es que simplemente ya no les interesaba.

Afirma el profesor Arrieta que el tesoro existe y que todavía hoy sigue enterrado en esta tierra. El Tesoro Vasco está repartido entre su gente, desde el amor que sienten hacia su cultura, tradiciones y su propia lengua. El tesoro vasco permanece oculto en el corazón de cada uno de sus habitantes, y aquí seguirá encerrado hasta que su palabra sea consultada y respetada. Hasta que un día libre y pacíficamente se descubra por fin, el verdadero botín que este pueblo atesora. Hasta entonces...









Cine a la vista

15 Setiembre 2003

Durante el Festival de Cine las salas se llenan, las colas se alargan y las entradas vuelan “a toda ostia” por el estrellado cielo donostiarra. Un año más la magia del cine despertará pasiones y convertirá Donostia en escenario de un gran espectáculo. Si tienen previsto acudir a alguna sesión de Zinemaldia, dejen que les proponga un inocente juego. Una forma de entretener su mirada a través de esas cámaras de grabar imágenes que llamamos ojos.

Los momentos previos a la entrada se llevan con disimulada calma y creciente expectación. La gente se impacienta por conocer el ángulo de visión que le reservará la suerte. Nada más abrirse las puertas del cine, la cola estira su marcha y una multitud se abalanza en busca de su butaca prometida. No hay tiempo que perder... ¡Hay que pasar a la acción!

Tras un veloz *travelling* de acercamiento, vuela hasta el centro de la sala y fíjese en el decorado del *plató*. Ocupe su merecido asiento y de cara a la pantalla, ensaye otro tipo de juegos visuales. Observe desde su ventajoso *plano picado* el desesperado ascenso de los más rezagados. Busque un *plano general* y combine *giros y barridos* con fugaces cortes encadenados. No abuse de los efectos especiales y dirija lentas *panorámicas* a su alrededor. Déjese intrigar por los comentarios *fuera de campo*. Recele de esa voz en *off* de última hora, y eche mano del *zoom* hasta el penúltimo *plano detalle* de su reloj.

Recuerde que durante Zinemaldia la espera se hace larga, pero si se mira con paciencia e ilusión seguro que merece la pena. Relájese, métese en el ambiente y disfrute del espectáculo. Fundido a negro. Mirada al frente. Silencio...

La consulta milenaria (*)

(*) *Lázaro López de Luzuriaga*

Vitoria-Gasteiz. 5 Noviembre 2003

Como todo el mundo sabe lo que piensan los vascos, supongo que por eso nadie les pregunta. Unos porque no pueden y los demás porque se niegan a hablar del tema. Resulta que todos hacen sus propios planes pero aquí nadie nos consulta. Ni aquí, ni más allá por supuesto. Ni en Europa, ni desde la comunidad internacional en general. Seguro que desde allí se nos ve con cierta simpatía, cuando no con miedo, y hasta compasión añadiría yo, pero en el fondo nadie nos hace ni puto caso. Un *"pueblo milenario"* pensarán, lleno de salvajes, extrañas costumbres, bellos paisajes y una lengua singular.

Quizá sea cierto que la mayoría de los navarros quiera seguir perteneciendo al Estado español, que los vascos de Iparralde prefieran ser administrados por el gobierno francés, e incluso que los habitantes de la Comunidad Autónoma Vasca tan solo deseen un mayor autogobierno dentro de la Constitución. Todo el mundo sabe lo que piensan los vascos, pero ¿Y si se lo preguntaran?

Me pregunto que ocurriría si se realizara una consulta democrática entre toda la ciudadanía vasca y la mayoría decidiera mantener su actual status y ordenación territorial. ¿Seguiría siendo todo igual? ¿Seríamos más libres acaso? ¿Y si decidiéramos tomar otro rumbo... Qué pasaría? A veces pienso que... Pero como todo el mundo sabe lo que piensan los vascos, me pregunto si no será mejor que cada un@ de nosotr@s se pregunte alguna vez, porqué este *"pueblo milenario"* no puede tener voz, ni ser consultado... ¿Porqué no respetan su palabra y nos dejan vivir en paz?

Una mancha en la memoria (*)

(*) *Lázaro López de Luzuriaga*

Vitoria-Gasteiz. 13 Noviembre 2003

En un lugar de la mancha de cuyo fuel no puedo olvidarme, vivía una masa viscosa llamada Chapapote. Un gigantesco residuo marino fruto de la acción y el frenético ritmo de vida de la especie más desarrollada del planeta. El ser humano producía, consumía y derrochaba tanto que durante el traslado de sus peligrosos excedentes, a veces ocurrían accidentes inesperados. Este voraz depredador de cuantos recursos tuviera a su alcance, había ido dejando una repugnante estela de escoria que la Madre naturaleza le devolvía con siniestra puntualidad.

Hoy hace un año, este engendro de hábitat cambiante y raíz humanitaria deformó el cuerpo de la muerte, y se instaló frente a nuestras costas derramando su putrefacta carga. La mancha se extendió cubriendo rocas, puertos y mares, y miles de animales quedaron sepultados o tuvieron que aprender a vivir entre las ruinas contaminadas. Se depuraron responsabilidades y rodaron las oportunas cabezas con el fin de aplacar la ira desatada. El sacrificio tuvo tanto éxito que un año después, los responsables políticos de la gestión de aquella tragedia, lejos de estar apurados, todavía siguen ostentando el poder en esta sucia y distraída democracia.

En un lugar de la memoria de cuya mancha no debería olvidarme, vive un vergonzante deshecho humano llamado Chapapote. Una especie de anfibio político nacido hoy hace un año.

Nacionalistas (*)

(*) *Lázaro López de Luzuriaga*

Vitoria-Gasteiz. 22 Noviembre 2003

Hablando del tema vasco... ¿A qué no saben cuántos nacionalismos caben en un Estado sin nación? Ninguno, pensarán en su sano juicio. Pues aquí mismo, a su alrededor existen nacionalistas de todo tipo que lo pierden (el juicio) por querer representar, paradójicamente, a un sujeto sin plena capacidad política de decisión.

¿Se puede hablar de Euskadi, Navarra, Iparralde o de Euskal Herria como un país o una comunidad de pueblos, mientras no se reconozca y respete el derecho de sus ciudadanos a compartir su identidad y decidir sobre su propio futuro?

Hablando del tema vasco ¿A qué no saben cuántos nacionalismos caben dentro de la Constitución? Uno. El único, indivisible y gran nacionalismo español por excelencia. Sin embargo mientras unos defienden “a muerte” su Constitución, paradójicamente, otros “nacionalismos” sin nación tienen prohibido ejercer su libre y voluntaria independencia.

Y mientras no se consulte al conjunto de los territorios vascos sobre su marco de convivencia, la democracia vasca continuará sin fecha de reconocimiento, y por separado, seguiremos hablando de nuestro obligatorio regionalismo de conveniencia (Nacionalistas incluidos).

Baskeland (*)

(*) *Lázaro López de Luzuriaga*

Vitoria-Gasteiz. 15 diciembre 2003

Supongamos que la paz es posible, que dialogando comienza la paz. Supongamos que desde sus diferencias, el Lehendakari autónomo vasco y el Presidente foral navarro se reúnen con un Representante oficial del Departamento de los Pirineos Atlánticos. Supongamos que convocan una consulta democrática entre sus ciudadanos.

Supongamos que los gobiernos español y francés también dialogan y reconocen el derecho de estas comunidades actualmente separadas (pongamos BASKELAND) a decidir libremente su futuro. Que cada comunidad, ciudadano y partido político expone sus propuestas, planes y proyectos. Supongamos que todos (Lehendakari, Presidente, Representante y Gobernantes incluidos), aceptan la consulta y garantizan el cumplimiento del resultado.

La acción de hablar implica relacionarse a través de la palabra y buscar soluciones a un problema común. Dialogar para establecer puentes de comunicación permanente entre comunidades y pueblos reconocidos. Consultar a su gente para saber si desean convivir territorialmente divididos o si prefieren compartir un futuro diferente. Libre y democráticamente, sin traicionar leyes por armas ni imponer leyes armadas. Sin “*violencias*” de ningún tipo.

Supongamos que la paz no se impone jamás. Que respetando la voluntad de un sujeto definido, la paz se construye dialogando (entre) todos los días del año. Supongamos que hoy comienza la paz.

Soy un ingenuo (*)

(*) *Lázaro López de Luzuriaga*

Vitoria-Gasteiz. 28 diciembre 2003

Al principio no me lo podía creer. El mismísimo señor Sawater había intervenido en aquel absurdo montaje y me acusó de cinico, farsante y mentiroso. Así de la noche a la mañana me convertí en un personaje famoso. Desde su tribuna mediática me insultó públicamente y durante algunos días me tuvo en el centro de la polémica. Entre sus críticas más lacerantes, recuerdo en especial una de sus frases lapidarias (aunque no la más sonrojante): *“Detrás de su falso cinismo, se esconde la ingenuidad de un hombre sin principios”*.

Sí señor Sawater, soy un ingenuo. Un ingenuo por creer que en democracia, un pueblo debe poder expresarse libremente y exigir que se respeten sus decisiones sobre su propio futuro. Debo ser muy ingenuo por querer que sean los habitantes de esta tierra quienes opinen, debatan y ejerciten su derecho a autodeterminarse libre y pacíficamente. De acuerdo señor Sawater, seré un ingenuo pero no le oculto mis principios.

Mis principios con respecto al conflicto político vasco, se resumen en el respeto a la voluntad democrática del pueblo vasco en su conjunto (Comunidad Autónoma Vasca, Comunidad Foral Navarra y un pequeño

territorio sin nombre al Sur de Francia, conocido extra-oficialmente como País Vasco-francés). Gracias por todo señor Sawater, gracias por el favor de hacerme famoso. Gracias por criticarme desde su prolífico verbo de intelectual contagioso. Y aunque a su lado no me sienta más que un imaginario aficionado al falso cinismo, espero seguir alimentando su fantástica prosa alrededor de un tema que le va al dedillo. Una falacia que...

¡Pero qué ingenuo! ¿Verdad, señor Sawater? Está bien, me callaré. Pero le agradecería que en alguno de sus valiosos momentos de silencio tratara de olvidarse de sí mismo, y escuchara la voz dividida de este pueblo (su propio pueblo) que sigue reivindicando el reconocimiento de su existencia y el pleno desarrollo de su identidad común. Piénselo por favor, y respételo por principio.

¡Ya vienen los Reyes! (*)

() Lázaro López de Luzuriaga*

Vitoria-Gasteiz. 4 enero 2004

Los Reyes Magos de Oriente llegan cargados de regalos y buenas intenciones. Como siempre, les he pedido dos deseos: respeto y dignidad. Respeto hacia todas las personas y dignidad para saber llevar los malos momentos. Respeto para el pueblo vasco (para el conjunto de sus comunidades) y dignidad para su castigada gente. Respeto al que piensa diferente, a sus costumbres, sus ideas y libertad para que las desarrolle dignamente.

¡Ya vienen los Reyes Magos de Oriente! Para la clase política vasca pediré lo mismo. Respeto a su trabajo y compromiso con la sociedad que representan; respeto para quienes dedican su tiempo a resolver conflictos que a todos nos afectan. Y dignidad, queridos Reyes Magos, mucha dignidad para que puedan abandonar sus cargos públicos ante lo más evidente: su absoluta incapacidad para dialogar, negociar y llegar a un entendimiento político sobre el drama que vivimos diariamente.

Que vengan los Reyes, sí, y que nos traigan muchos regalos. Que nos contagien su ilusión, buenos deseos y toda la suerte. Que Olentzero invite a cenar a Baltasar (el Mago) y a todo su séquito; y que desde el respeto mutuo repartan salud y más cordura en esta tierra. ¡Y que brinden por la paz! Y que los dirigentes políticos se esfuercen cuanto puedan... Y si no pueden que se vayan, que dejen sus poltronas dignamente.



Tasio (Gara, 6-01-2004)

Agurras (**)

(*) *Lázaro López de Luzuriaga*

(*) *R.Mª Lizarraga*

15 enero 2004

En lengua vasca “*Agur*” significa hola y adiós, indistintamente. En Euskara hablado sin embargo, “*Agur*” se emplea generalmente al abandonar un lugar o para despedirse de una persona cualquiera. Si viven en esta tierra sabrán lo que quiero decirles, y si alguna vez la han visitado conocerán también su carácter amable y hospitalario. Y aunque no puedan con este idioma milenario, les animo a utilizarla para aprender a distinguir el “*Agur*” del “*Gero arte*”, el “*Kaixo*” del “*Zer moduz*” si de verdad nos quieren entender.

En *Lingua navarrorum* la palabra “*Agur*” invita a quedarse, a respetar la cultura euskaldun, a conocer sus costumbres y a regresar cuando se quiera. “*Agur*” es a su vez el saludo de una tierra hacia sus habitantes y la voz que despide a quienes la visitan; la humilde palabra de un pueblo que defiende su libertad y el respeto a su identidad común, también en su propia lengua.

No acostumbrarse (**)

(*) *R.M^a Lizarraga*

(*) *Lázaro López de Luzuriaga*

20 enero 2004

Se mire como se mire el ser humano es un animal de costumbres fijas. Pero si se mira bien su evolución se ve que ya puestos, uno se acostumbra antes a la tragedia que a esos instantes de alegría pasajera. La historia de la humanidad está plagada de célebres masacres que confirman que este heroico animal es capaz de acostumbrarse a sus peores costumbres. Se acostumbra a la guerra. Se acostumbra a la muerte. Consiente la miseria y la explotación de las tres cuartas partes del planeta, a cambio del bienestar económico de un cuarto de sus habitantes. Se acostumbra a soportar el hambre de la mayoría, mientras unos pocos devoran por encima de sus posibilidades. Construye sus propios templos de consumo y justificación de la violencia como arma de entendimiento entre los pueblos.

El hombre genuinamente moderno (uno de los de la cuarta parte) observa desde su habitáculo de lujo problemas como la guerra, la pobreza, la inmigración, el terrorismo internacional y otros conflictos de interés doméstico... ¡Y se acostumbra! Y en lugar de recordarlos como irrepetibles carnicerías entre miembros de su especie, acaba escribiendo

memorables hazañas bélicas para la Historia. Inyectándonos dolor ajeno para anestesiarnos nuestra vergüenza, nos prometen un futuro incierto que pagamos con el silencio cómplice y la desmemoria.

Y volviendo al conservadurismo innato del ser humano; quien ante cualquier posibilidad de cambio, asustado asesina luchando y renuncia así a una pacífica evolución de la especie. Tiene miedo y se acostumbra. Se defiende, se demora negociando con la muerte... pero al final también sucumbe. ¿Y si evitáramos ciertas costumbres? ¿Si dejáramos de repetir pasadas "victorias" para no caer en los mismos horrores? ¿Y si prohibiéramos las armas? ¿Y la guerra? ¿Y el tráfico de animales?... Será cosa de no acostumbrarse a

tanto mal, de conservar el

instinto y confiar en

nuestra supuesta

inteligencia

(¿Qué animal

no huye de la

muerte?), y

superar así el

lado salvaje

con algo más de

inconformismo,

diálogo y cordura.

Pero claro, bien

mirado ¿A esto

quién se acos-

tumbra? Si la

paz fuera

rentable...



Indice por temas

1. ZINEMA

Colas del festival	13
Fin del festival	15
Euskal zinema laburra	37
Cine a la vista	91

2. GERRARIK EZ

Tierra soñada	17
El juego de la guerra	41
La última guerra	43
La bomba madre	45
Ghandi, Oteiza y el reino animal	49
El papel de su vida	55
Navidad nuclear	75
No acostumbrarse (**)	107

3. EUSKAL HARRIAK

• Sasi-politika

Ciudadano nacionalista	19
Hitz gutxi ta maiz	27
Supongamos que la paz	53
El gran circo electoral	57
La papeleta	59
Insulto a la democracia	61
Sujeto indefinido	69
Pocaleche y Arroganz	73
Lo que no debí decir	77
Supongamos que la paz (II)	79
Vivir de la mentira	81
El señor de los hilillos	83
La consulta milenaria (*)	93
Nacionalistas (*)	97
Baskeland (*)	99

• **Euskal gizartea**

Líderes del Bernabéu	21
Elogio de la mentira	23
Gaur ezta inoiz izan	25
En un lugar de la Mancha... ..	31
Las uvas de la suerte	33
Una carta, siete días y 200 metros	35
Hombres de tierra libre	39
Egunero behar dugu izan	47
Quiero ser famoso	63
Histórica ignorancia	65
Campeones de Anoeta	67
Si hace cinco años	71
El tesoro vasco	85
Una mancha en la memoria (*)	95
Soy un ingenuo (*)	101
¡Ya vienen los reyes! (*)	103
Agurras (**)	105



Una última cosa:

Ahora va y publico un libro... Será la última cosa ruinosa que haga en mi vida, lo prometo. Primero estuve en KAKITZAT. Desde esta coordinadora antimilitarista luché contra el Servicio Militar Obligatorio y bueno, salí absuelto y socialmente reconocido, pero económicamente maltrecho (como no podía ser menos). Luego abrimos BAGA BIGA, una tienda que vendía “cosas” culturales y quería vivir de este “negocio” (aguantamos cincuenta meses con sueldos que casi parecían propinas). También eché una mano en GOIENIZ zinekluba, una pequeña ventana abierta al cine para un público atento y siempre agradecido. Lo pasamos bien y disfrutamos de grandes películas, aunque tampoco esto me hizo rico. Y ahora voy y publico un libro y... ¡YA ESTÁ BIEN! Digo que está muy bien eso de luchar por una sociedad más libre, más justa o trabajar difundiendo (sin confundir) la cultura. Pero es una ruina, se lo aseguro. A partir de ahora seré más “productivo”... Pero antes publicaré este libro, aunque sea la última cosa ruinosa que haga en mi vida.

